

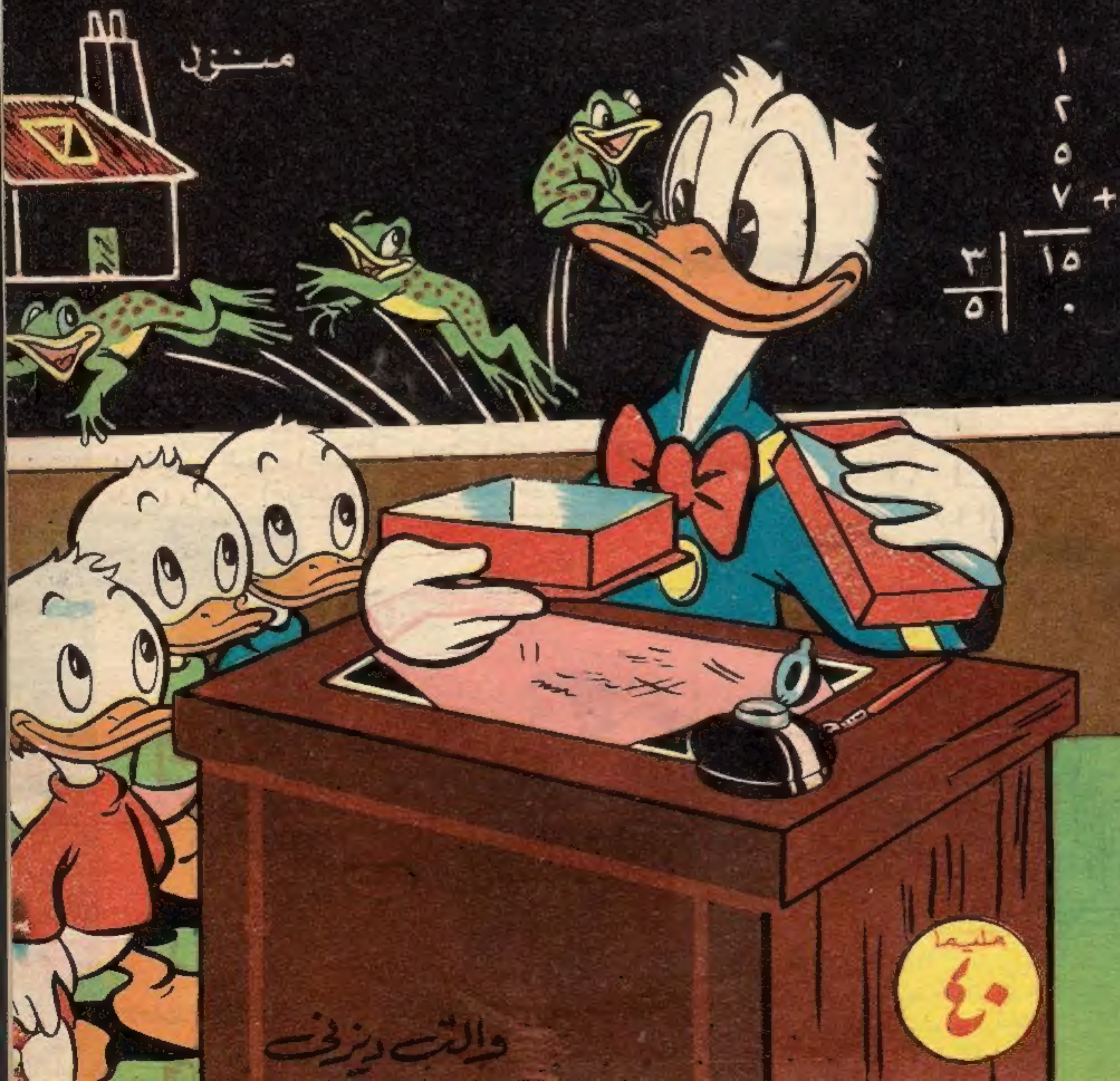
لا تقبل العدد بدون الهدية

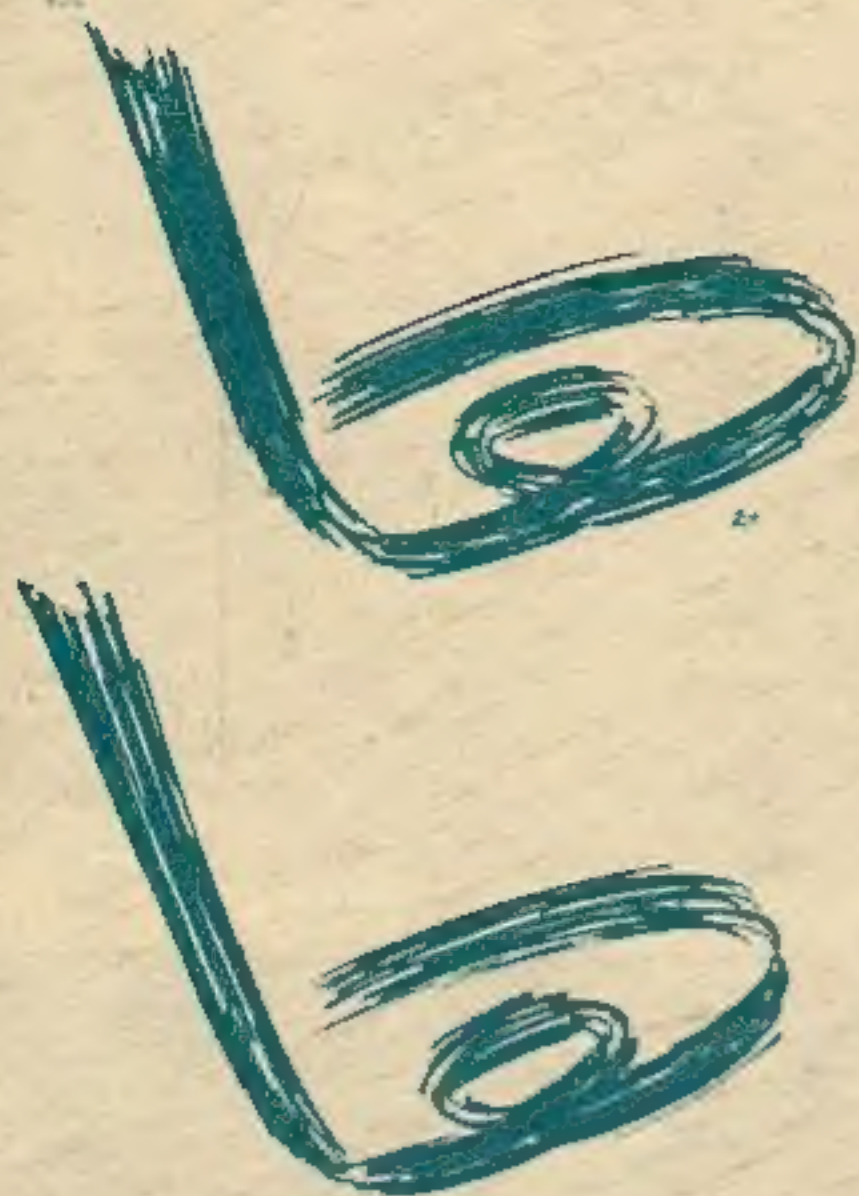
هدية العدد

سكينة
"بلاستيك"

معاك

العدد ٣٤ - أكتوبر ١٩٦١

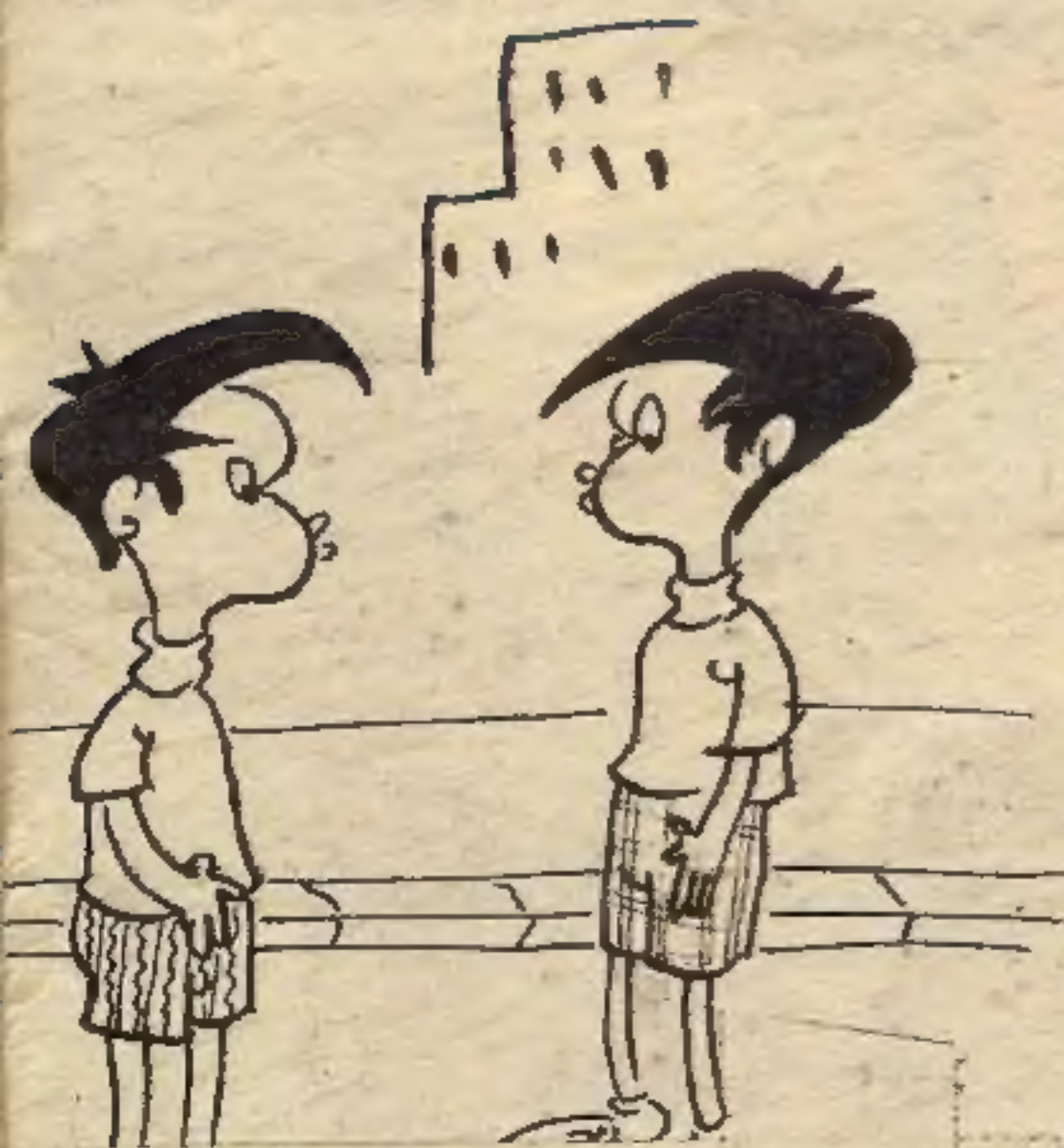




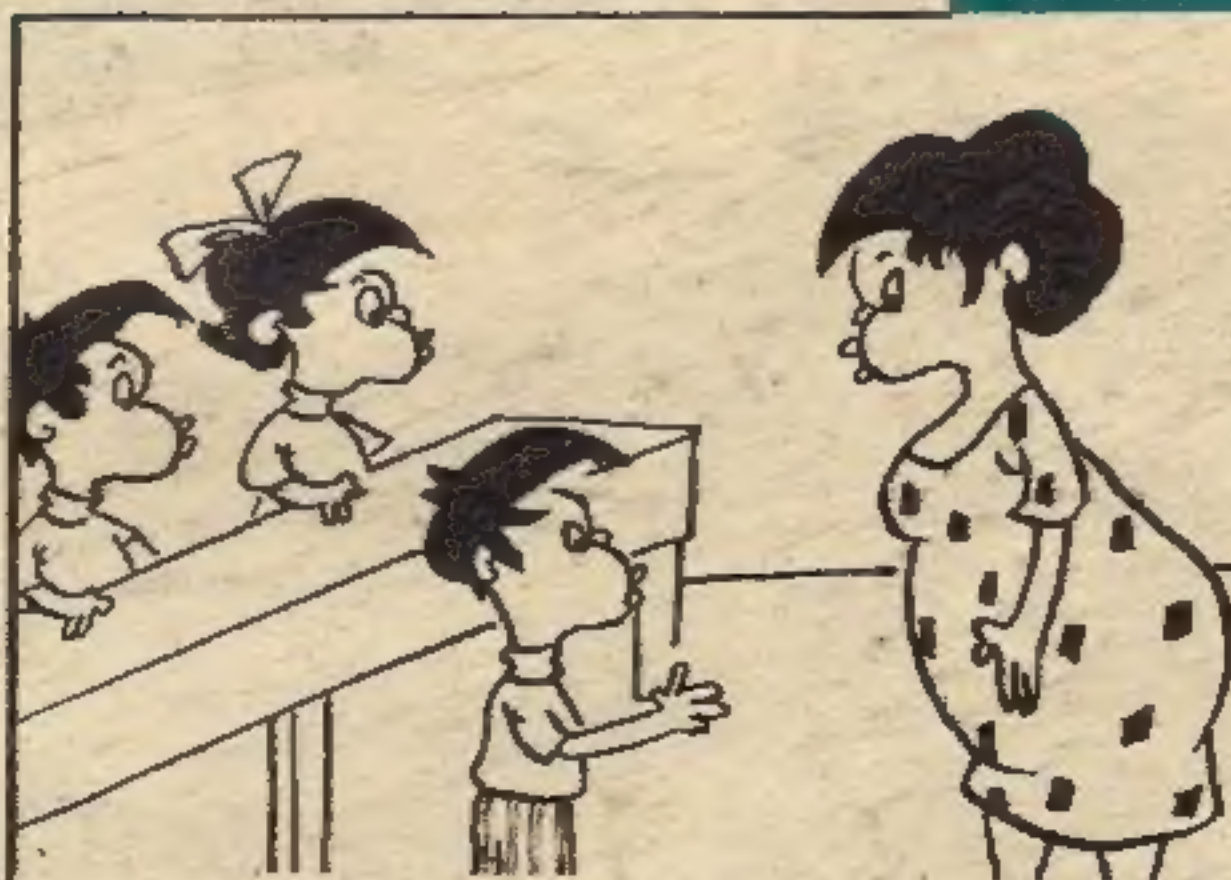
لقيت دى الطريقة الوحيدة اللي تخلى
بنك تاخذ درس الموسيقى !!!



المعاصم : الأشياء بتتقدر فى الصيف بالحرارة وتنكس فى
الشتا بالبرودة .. بتقدر تدربنى مثل علم كره ؟
التأهيف : طبعا : أجازة فصل السنة ١٠ أيام للأهاف فى
الشتا وأجازة آخر السنة ٣ شهور للأهاف فى الصيف ؟



الدكتور اللى بيعالج بابا قال له لازم تمشى على
رجليك لمدة شهر !!
- ومشى على رجليه شهر ؟
- لا ! مشى على طول .. لأنه لما وصلت الفاتورة
من الدكتور اضطر بيع العربية !!



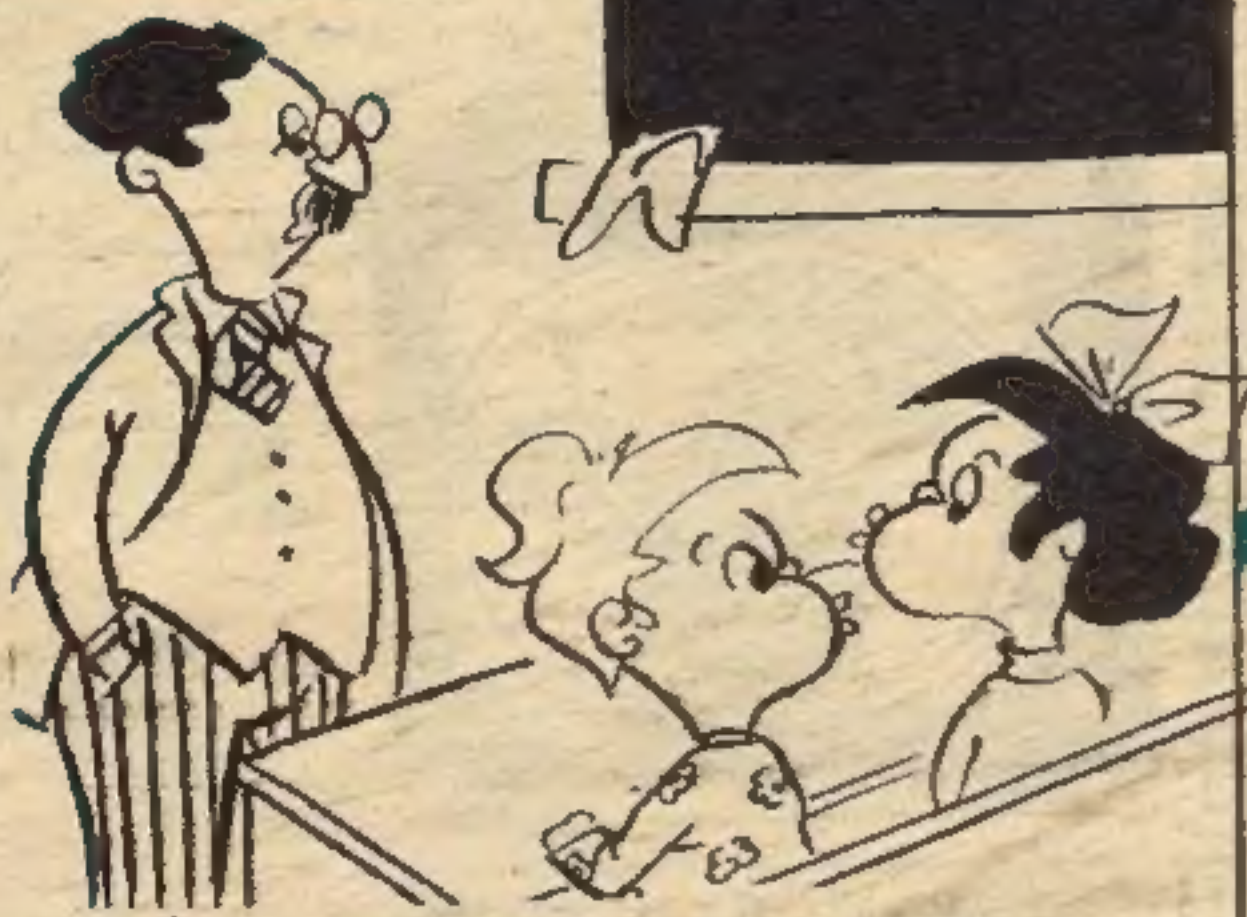
المعاملة : أظن ما فليس فى الدنيا إيد أقدر من إيدك دى !
التأهيف : فيه يا أبله ... إيدك الثانية !!



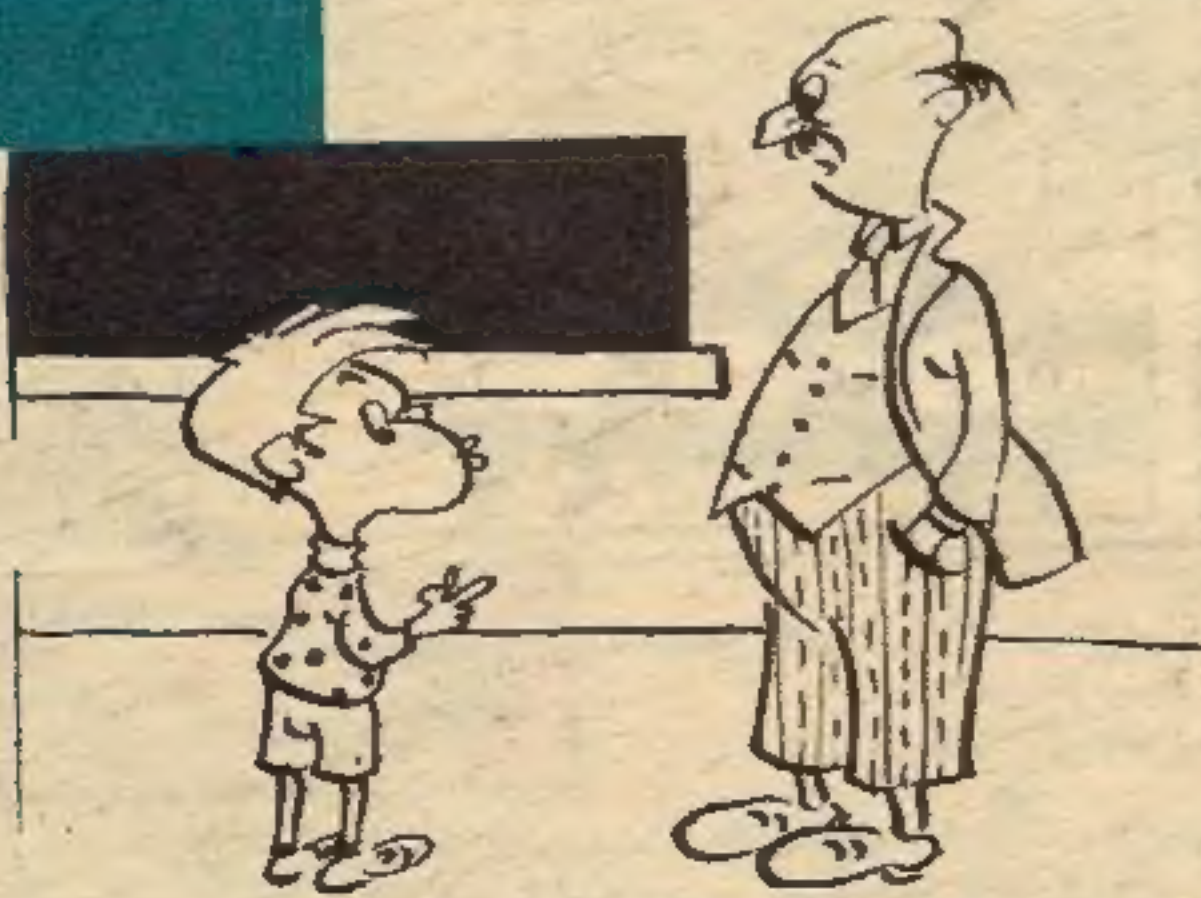
- كنت ليه عاوز تروح مدرسة غير دي ؟
- لازم في المدرسة دي بيعلموني حاجات
عمري ما سمعت عنها في حياتي ... !!



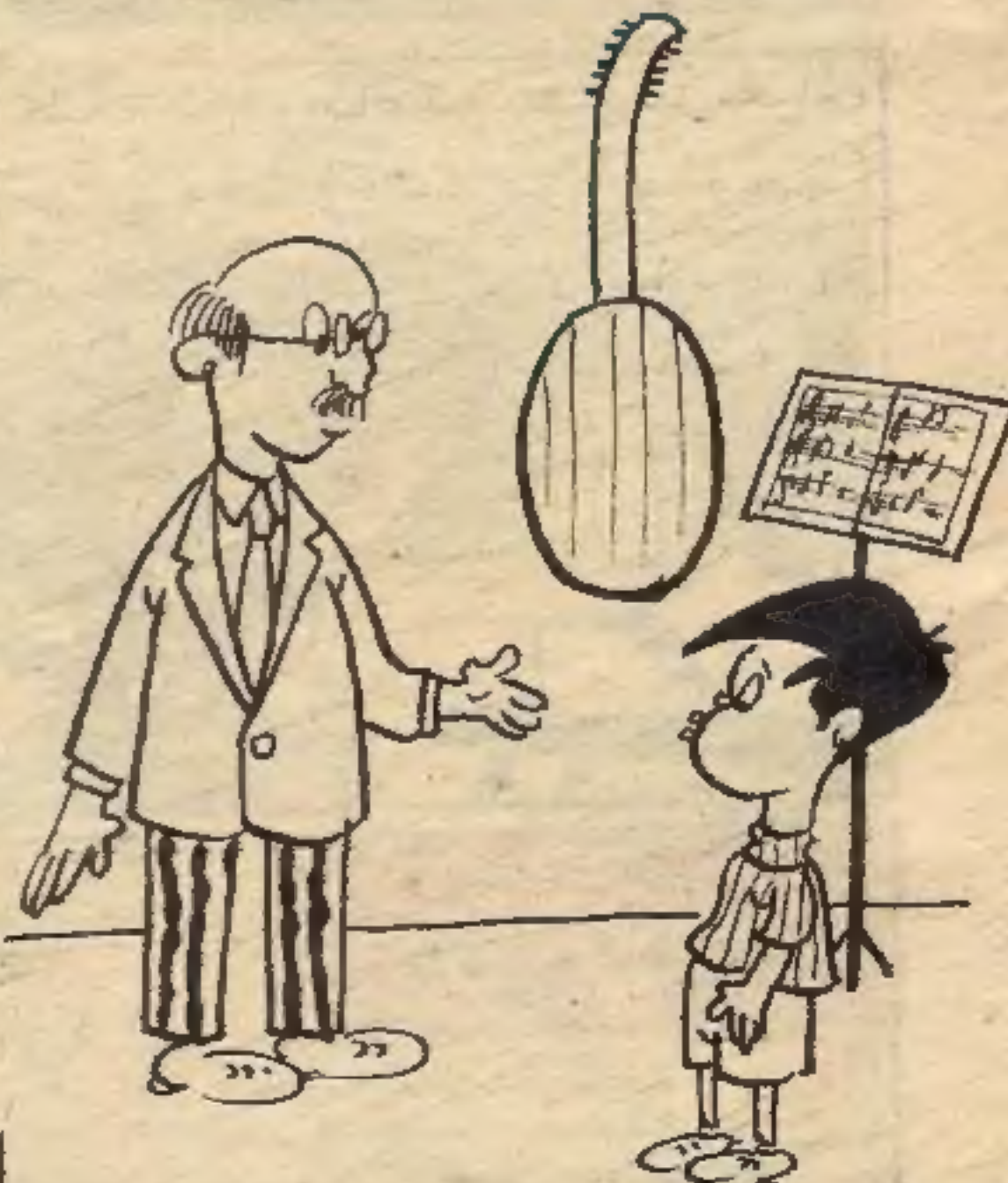
الأم : والأبلة طردتك ليه من الفصل ؟
لازم كنت يتلعبي وتشتاقي !!
البت : أيد يا عاااااا .. أنا حتى كنت نايحة !!



- يقولوا وصلوا للقبر ! مع إني مش قادر أصل
لعيلة التكوالة اللي فوق الدواب !!



المدرس للطفل : انت لما بتصلو بتدع لي ؟
الطفل : بادع لما ما !
المدرس : ولية ما بتدعيت ليابا ؟
الطفل : أصل بابا محامي ويعرف يرفع عن نفسه



الدكتور : طيب وهما عندي ليه ؟ أنا دكتور
في الموسيقى مش دكتور وراي !!
الطاميز : ما أنا عارف ! لكن أصل وراي تبصفر !



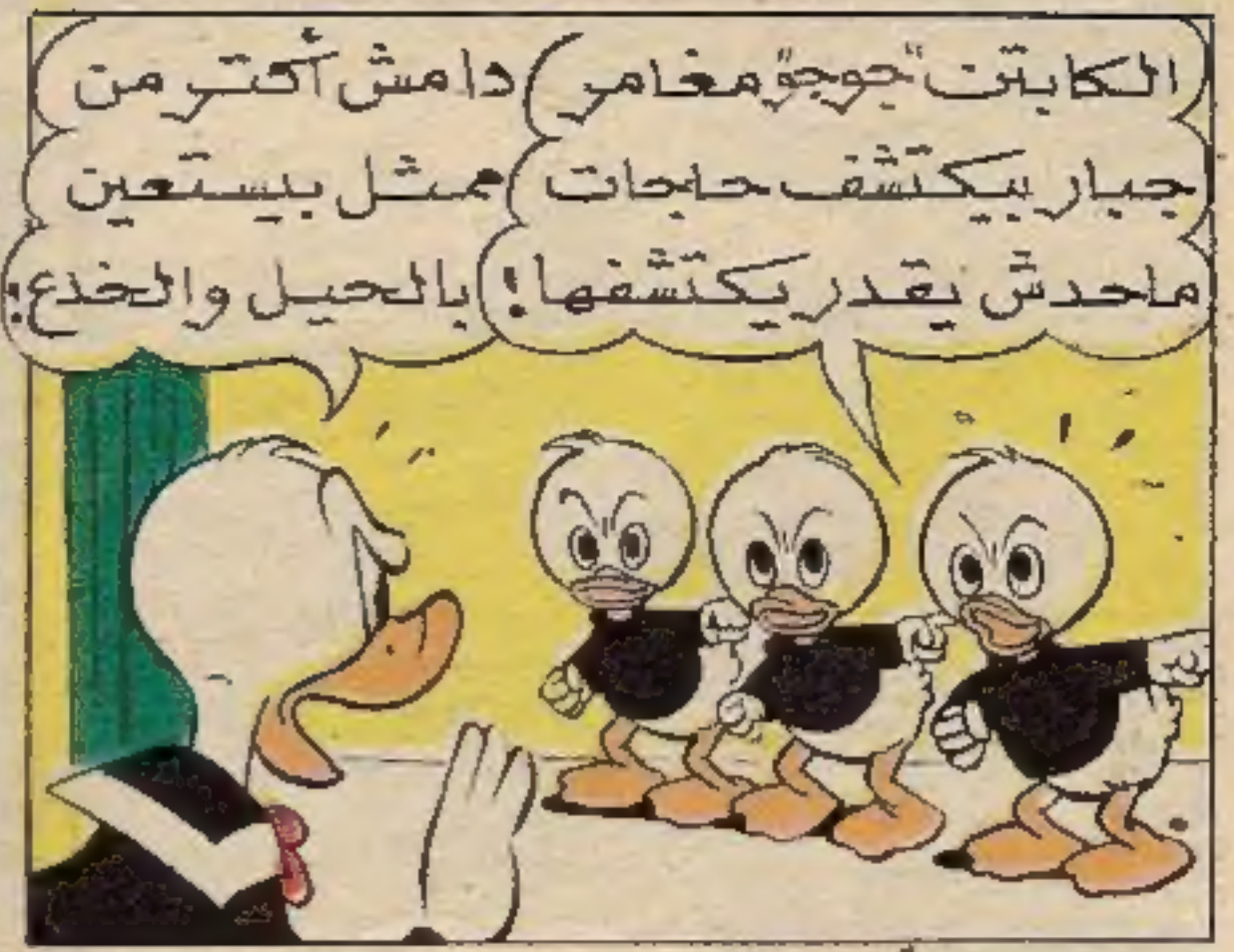
رئيسة التحرير
ناديا نشأت

أسسها أميل زهدان وشكري زهدان سنة ١٩٥٩
يصدر عن مؤسسة الهلال
١٦ شارع محمد عز العربيات ٢٠٦١

ميك

الاشتراك السنوي (١٢ عددا) : في اقليم مصر وجمهورية السودان ٤ قرشا صاغا - في الاقليم الشمالي ولبنان : ٥ ليرات - في السعودية والعراق وليبيا والاردن وغزة واليمن والمغرب : ٥ قرشا صاغا - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بنار الهلال . في السودان بحوالة بريدية - في البلاد العربية بتحويل مصرفي قابل للصرف في القاهرة . ولا يمكن قبول أذونات البريد أو الأوراق البنكنوت ...

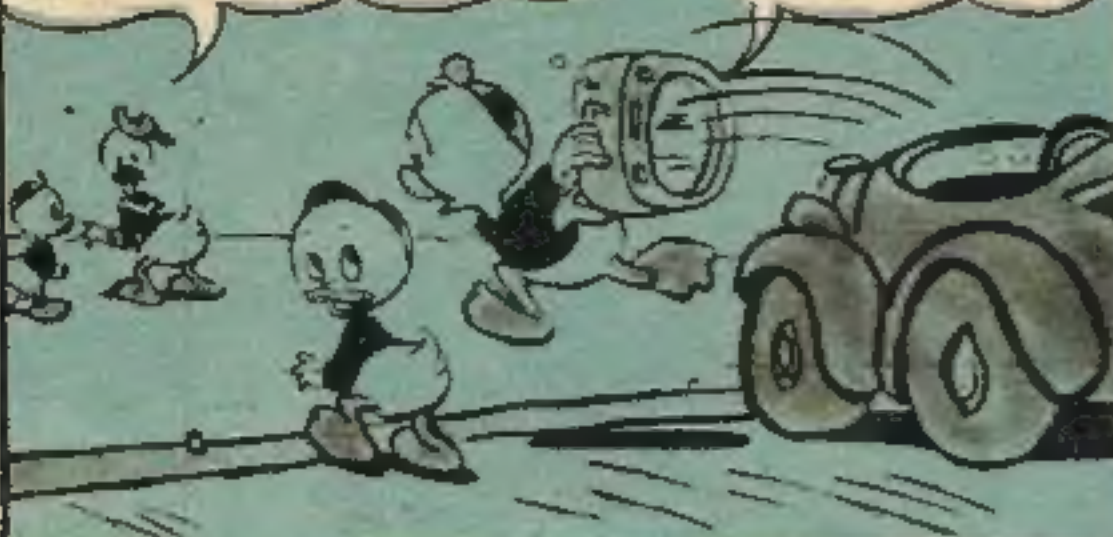
حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والتوزيع



عظيم ! تعالوا تأجر هليكوبتر ، واختاروا
أى مكان يعجبكم ونترز فيه علشان
تقتنعوا خالص !



استنى ياعم تطلوط ! بما انا
ح نظير يبقى فاخذ
دامعانا !
دا جهاز للهبوط ؟



لا ! دا جهاز علشان لو مارجعناش ،
تليفزيون
ببطارية !
برنامج الكابتن جوجو !



دى إهانة لحضرت !

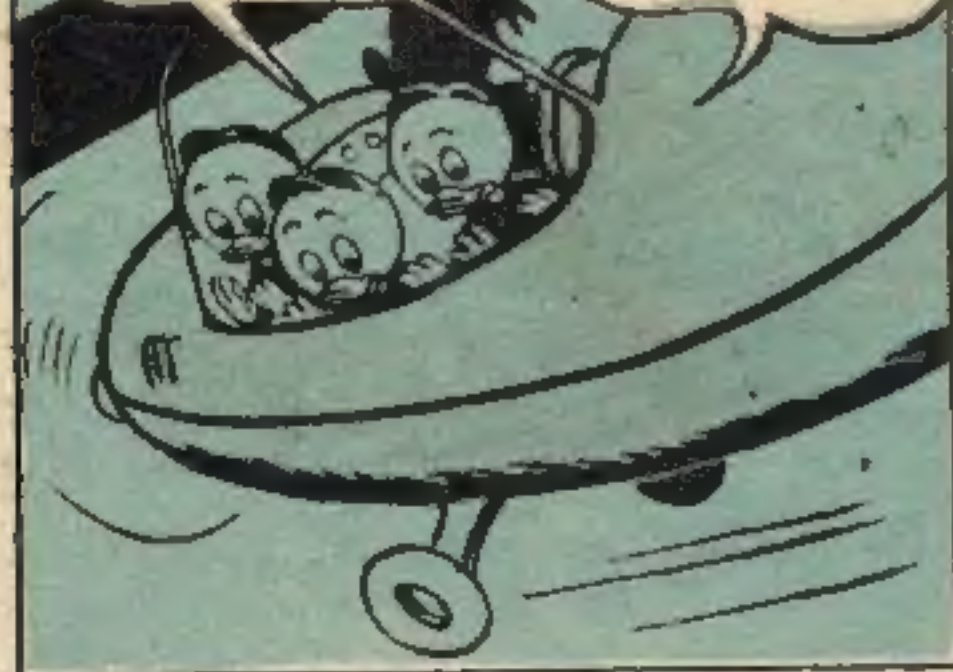


وبعد قليل

عال ! أدى قمة حقيقية
موحشة ! بصوا عليها !

ياه ! دى لا يمكن
حد يوصل لها !

ما فيش عليها
أثر للحياة !
ولا فيها ميتة
ولا غيره !



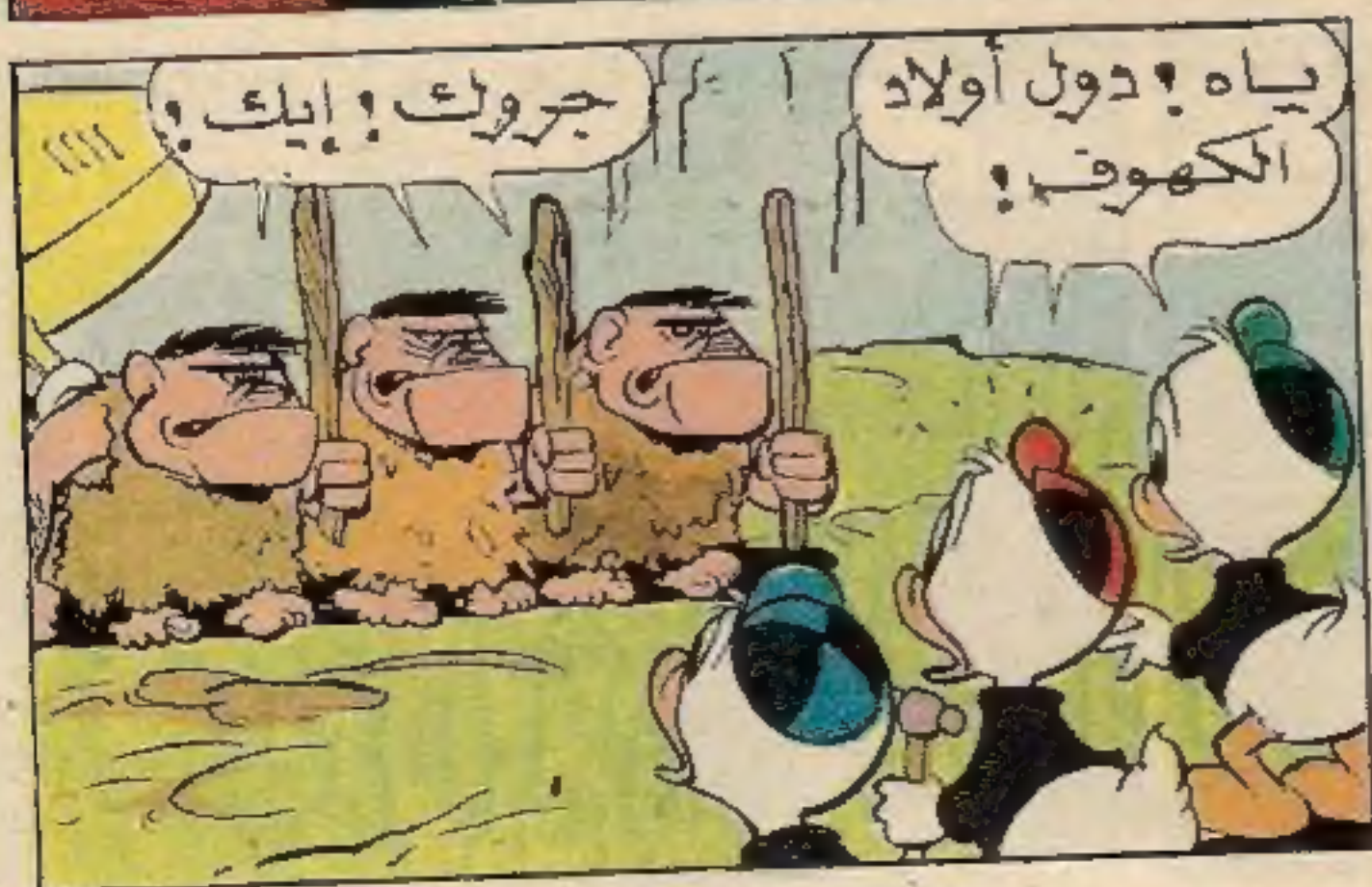
وأدى كمان قمة تانية ! اتفضلوا
دوروا فيها على رجال الكهوف والديناصور
والحاجات اللى بيقول دى قاضية هي
عليها صاحبكم ! كمان ياعم تطلوط !



أناح اوّرى لكم كل القمم ، علشان بس
تفهموا حقيقة جوجو لما يقول إنه
اكتشف رجال كهوف !

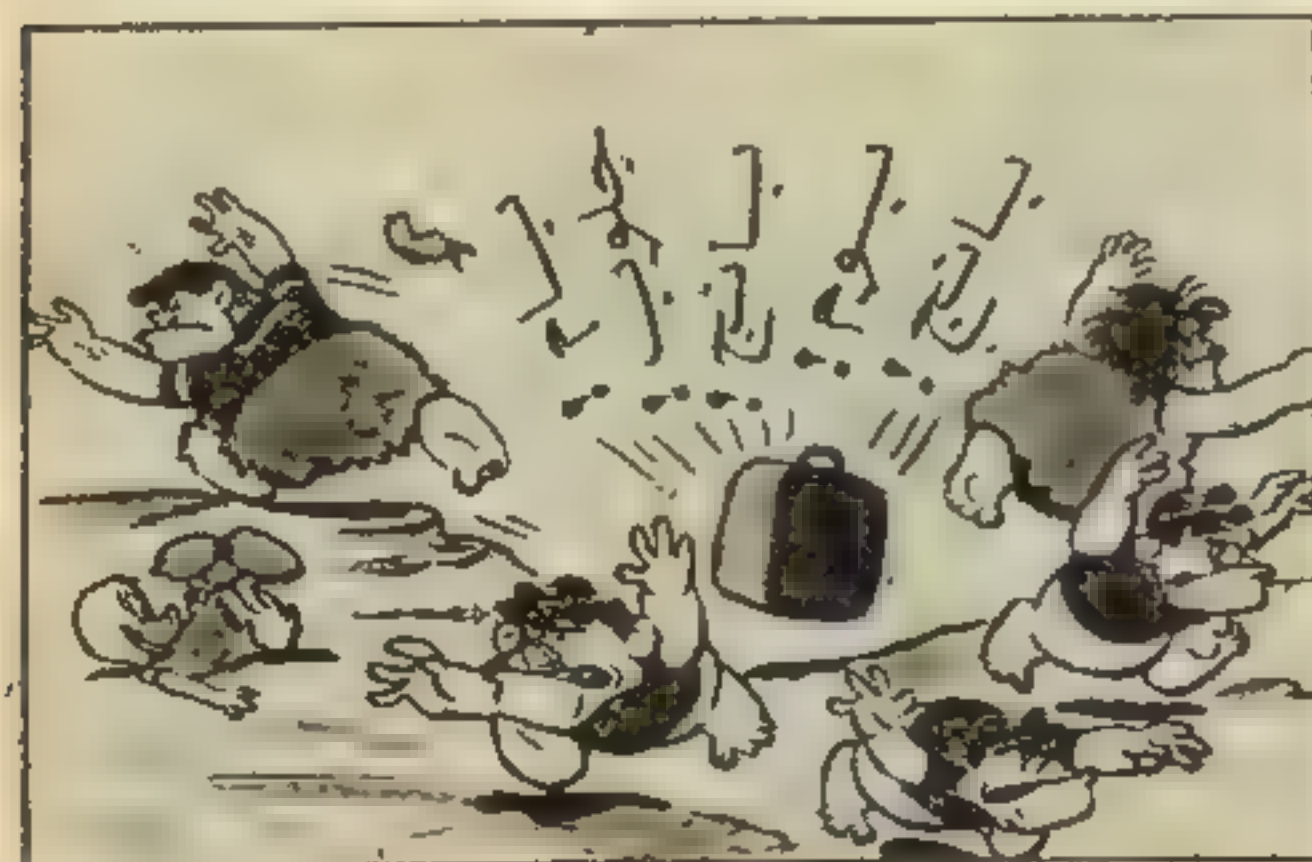


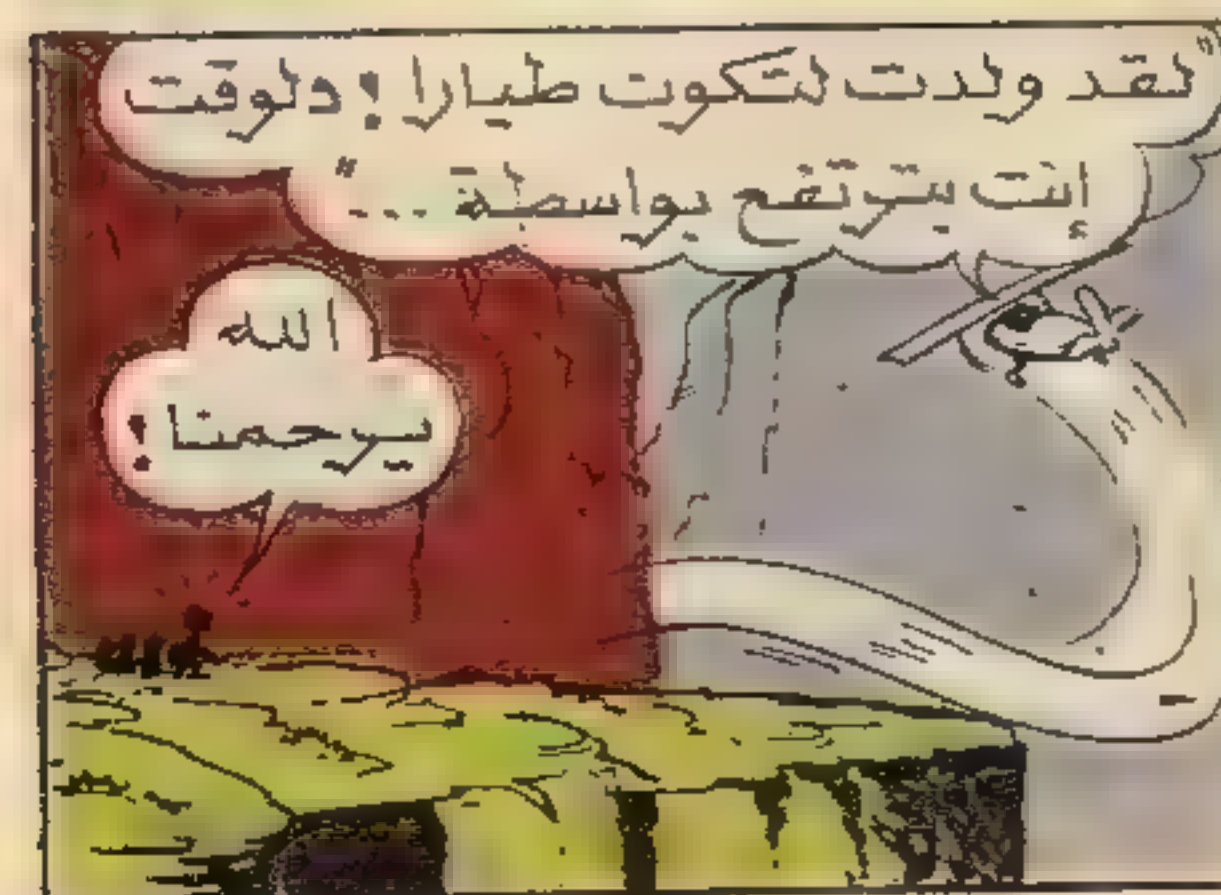
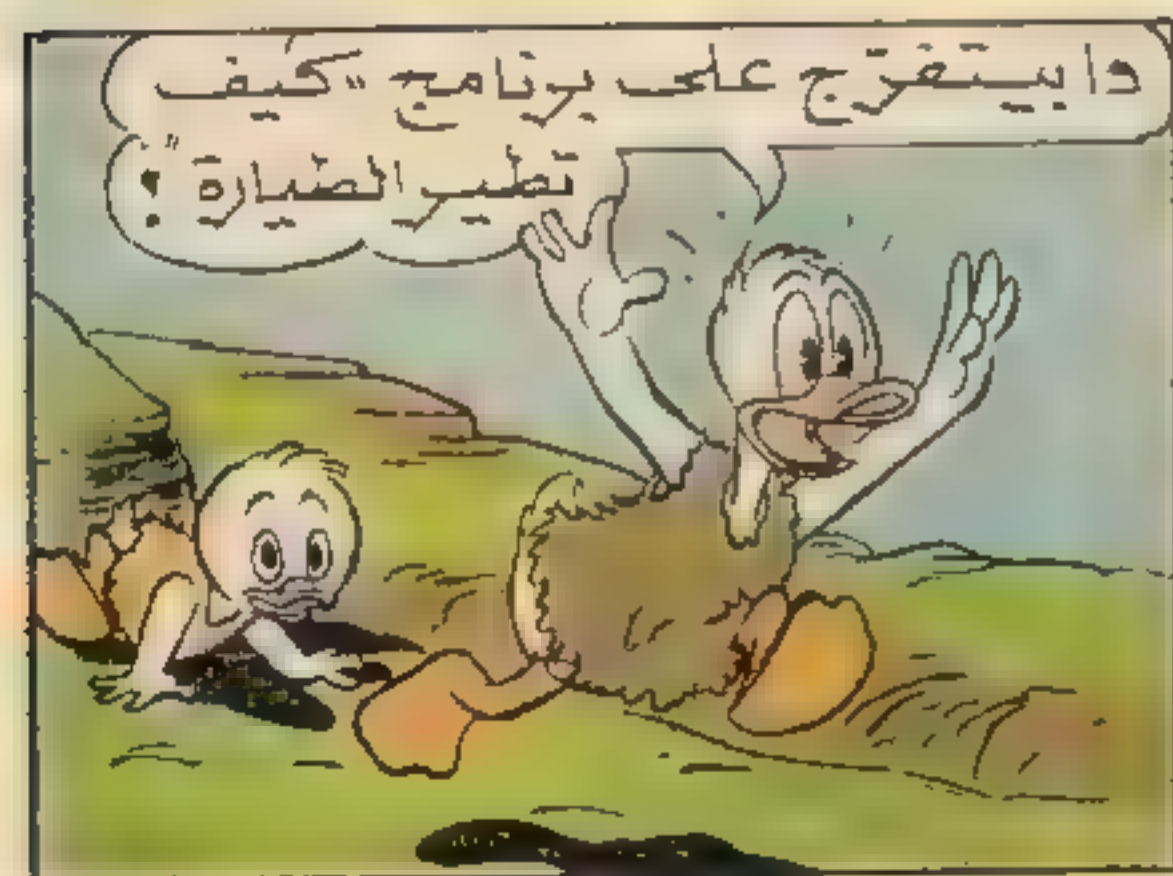


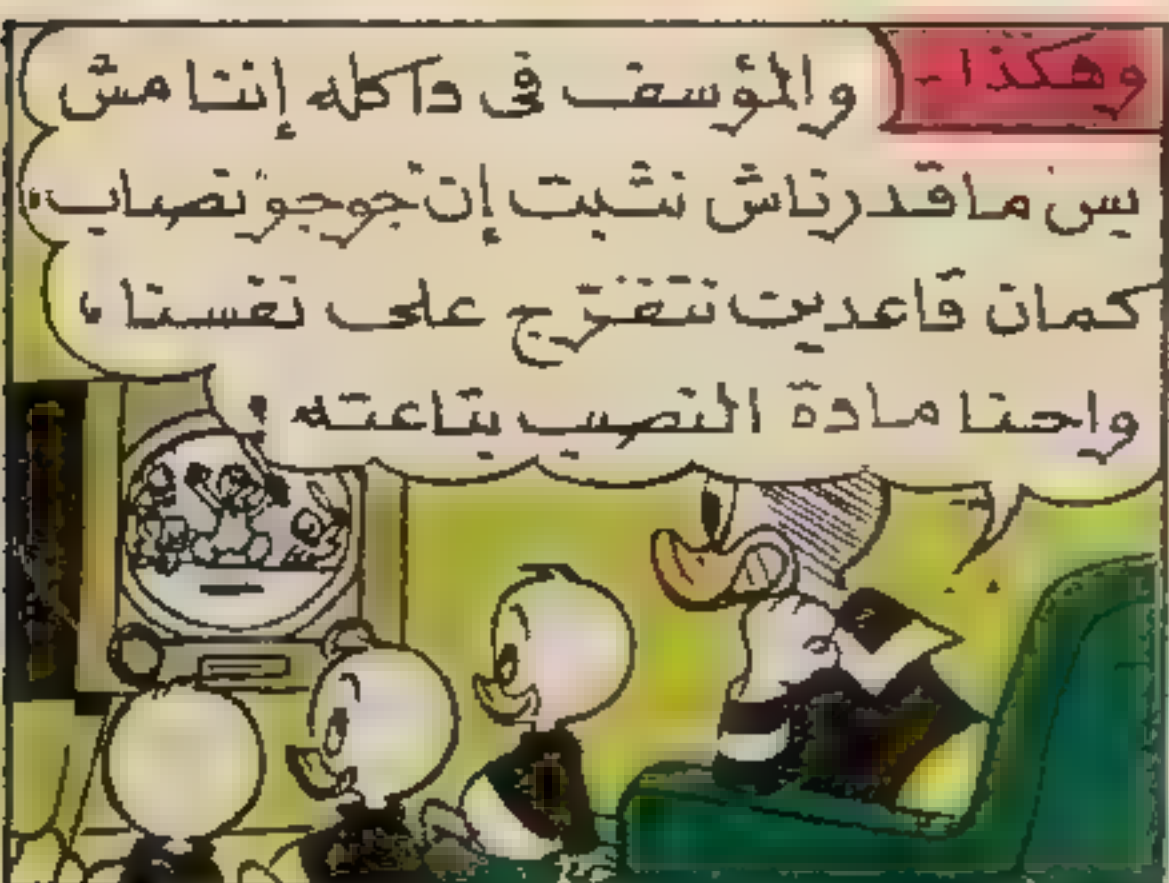












يحكى أن قاراً تزعم قبيلته وأعلن نفسه ملكاً عليها، وأطلق لقب الأميرة على ابنته الصغيرة « راتون » .

وكانت الأميرة « راتون » آية في الجمال ، فامتلا قلب أبيها بالكبرياء وظن أن ابنته يجب أن تتزوج مخلوقاً عظيم الشأن، وأنه لا يليق بها أن تتزوج واحداً من الفيران مهما بلغ علو شأنه .

وكبرت « راتون » وفكر أهلها في تزويجها .. وذهب أبوها الملك يستشير عمه الكبير، لأنه فار عجز وذكى .

وفكر الفار العجز طويلاً ، ثم نظر حوله وأشار إلى القمر وهو يقول :

— إن القمر هو أعظم مخلوق على الإطلاق ، لأنه مصنوع من الفضة اللامعة .. وهو يسطع في السماء ليلاً لينير الطريق .. هذا فضلاً عن جماله وهو يختال في السماء بين النجوم .. أنه يعيش بينها كالمملك المتوج الجبار .

وفرك الفار يديه سروراً ، ثم صعد إلى أعلى الجبل .. ونظر أمله فراى القمر يتألق . ولما رآه القمر سأل في طيبة وهدوء :

— ماذا تريد يا أخى الصغير ؟

وانحنى الملك الفار في احترام زائد وقال :

— جئت إليها القمر العظيم لأقدم إليك يد ابنتي الأميرة « راتون » .. لأنك أعظم

المخلوقات في العالم على الإطلاق، ولا يدانيك أحد في جمالك وعظمتك .. فأنت الوحيد الجدير بالزواج منها .

وضحك القمر وطرفت عينه في سخريه وقال :

— إذا كان الأمر كذلك

يا أخى الصغير فانا سرور .. ولكنى لا أبقى بالأميرة العظيمة، لأن السحاب أعظم منى بكثير ، وهو غنفا يظهر في السماء لا أسطع مطلقاً .. ولا يرانى أحد ، بينما يظل هو يختال

ذاعبا وآتيا في حرية وسعادة .
وانسحب الملك الفار وهو يقول :

— هذا صحيح .. أنك لا تصلح أن تكون زوجاً لابنتي الأميرة العظيمة .

وفي صباح اليوم التالي ، صعد الفار إلى الجبل حتى اقترب من السماء . ولما رآه السحاب ، قال له :

— ماذا تريد يا أخى الصغير ؟

— أتيت إليها السحاب العظيم

بقلم سمير وهبى

عبقريو الذكاء والا الحظ

ها! ها! كل الشغل في جينيتك بتقوم بيده
الآلات، ودايئيت ان الذكاء متبع الراحة

والسعادة في الحياة؟
أسف يا عبقريو
مكن أنا أخالفك في
الرأي ده!



محظوظ!

أيوة محظوظ! أنا سمعت
اللى قلت، وأنا أختلف
معك في إن الحظ أهم
من الذكاء!



حظ إيه اللى انت جاي تقول عليه؟

لأ، لوسويتها
يقدر الحظ بتاعك
بنفسك كنت لقيت
يسوي الحشائش

دي! زي الآلات
بتاعني؟



ورقة بعشرة جنيه! ياه! دي لازم وقعت

من حد! ماشقتهاش

طبعاً! لكن حصي

خلاف لقيتها!



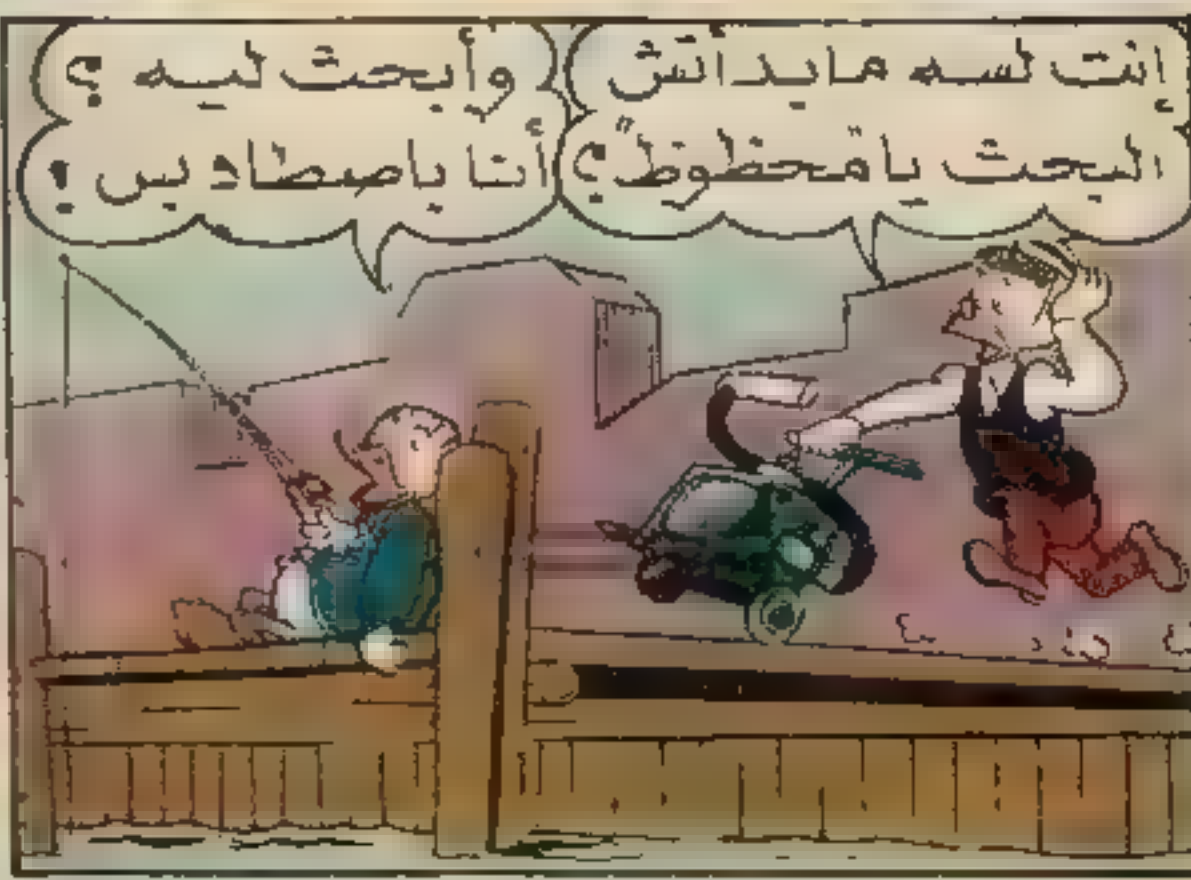
دي مجرد صدقة، لكن أنا مصير على

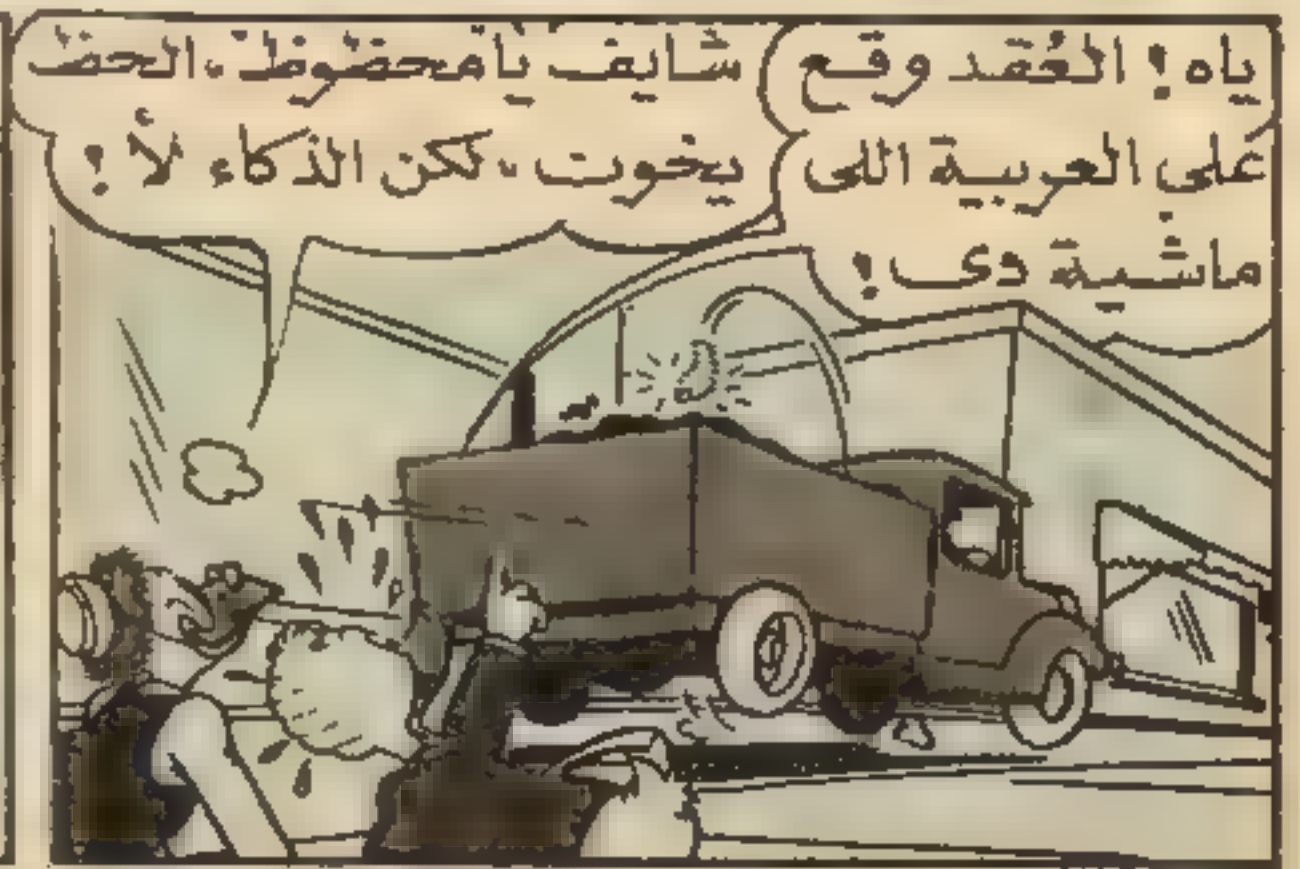
طيب نتسابق،

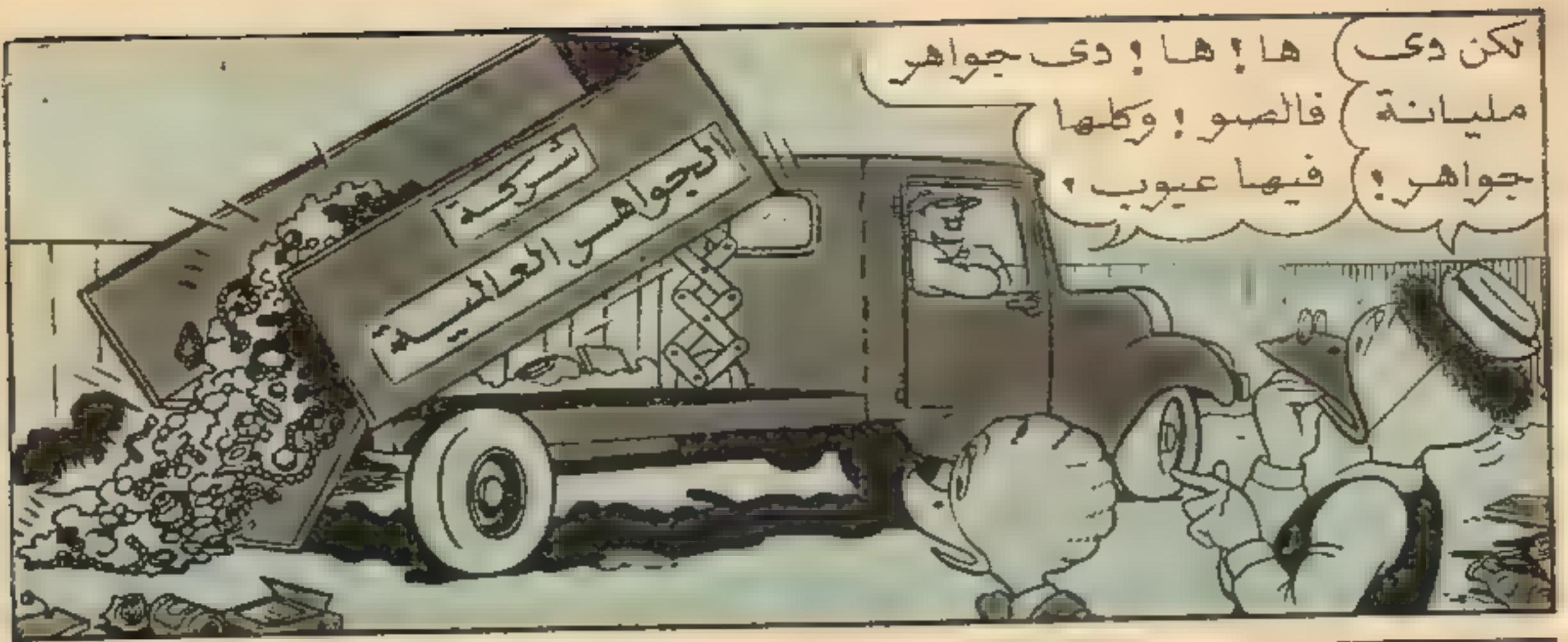
حظي ضد

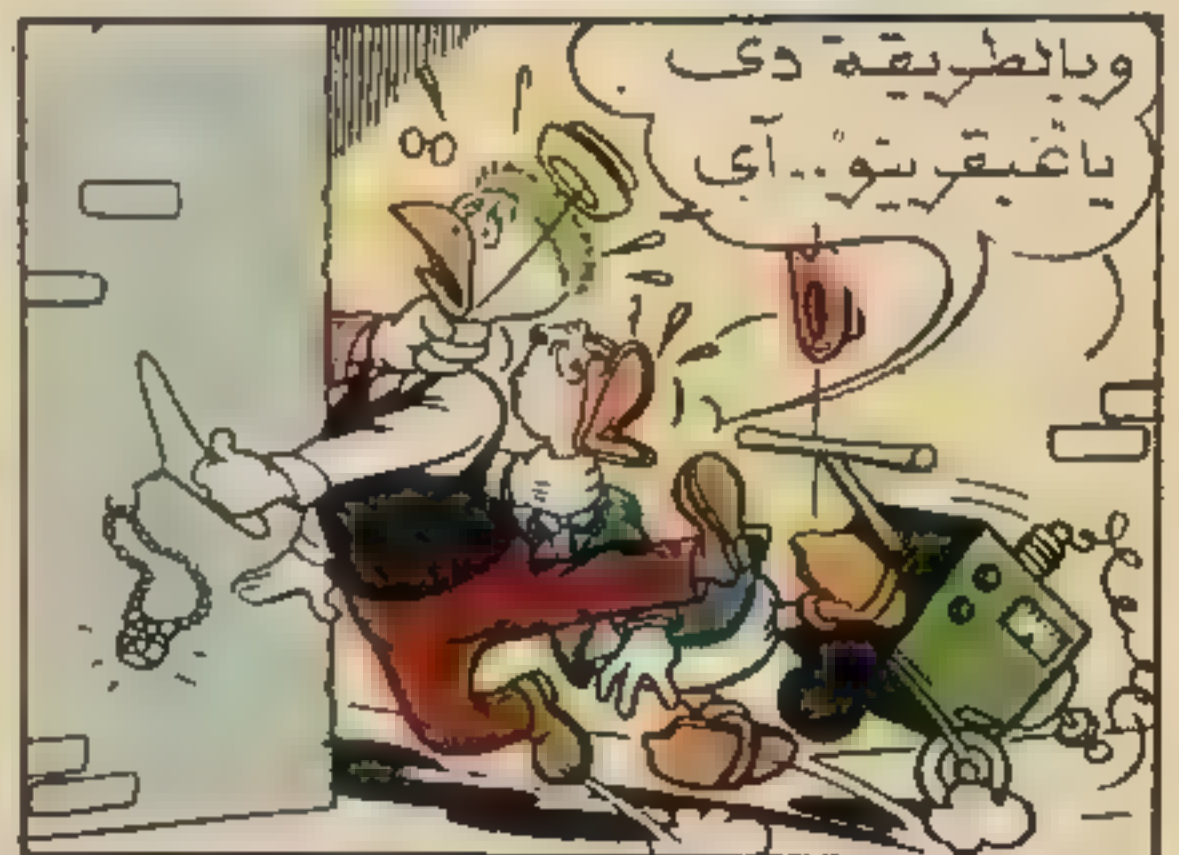
ذكاءك!

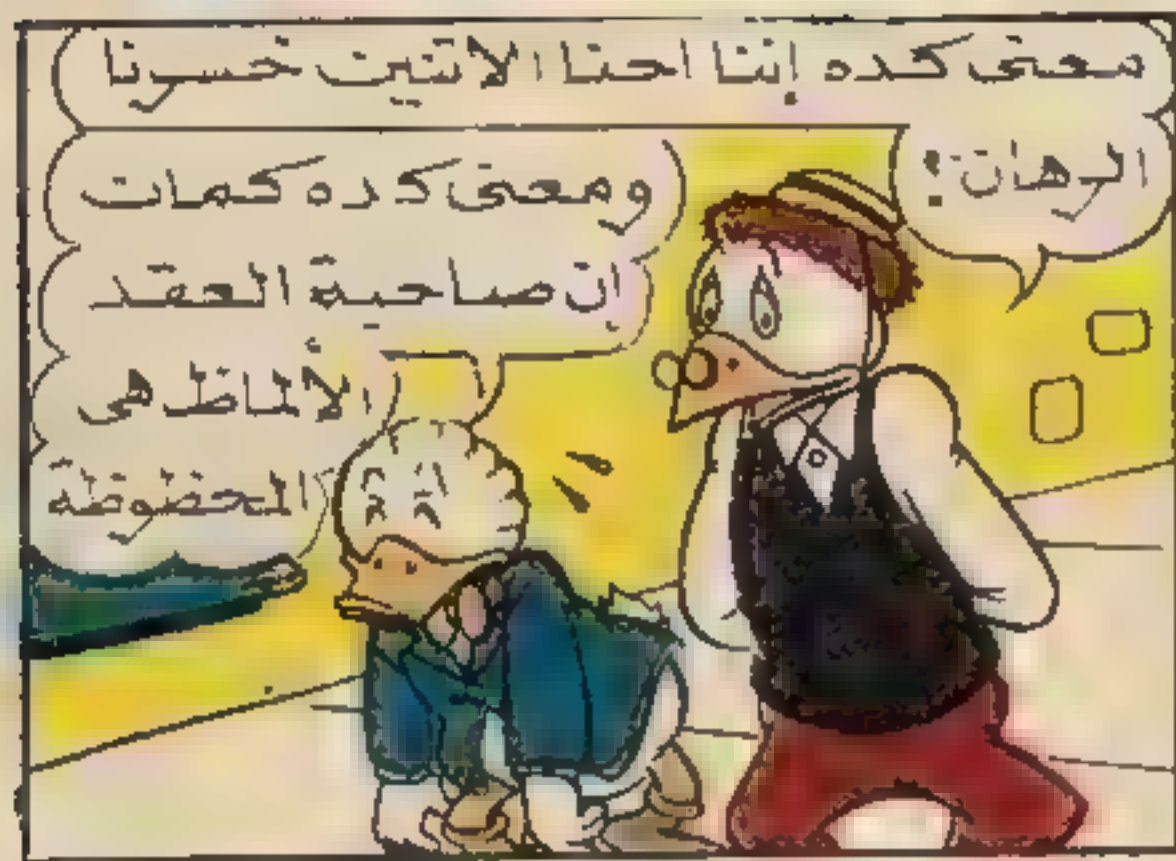
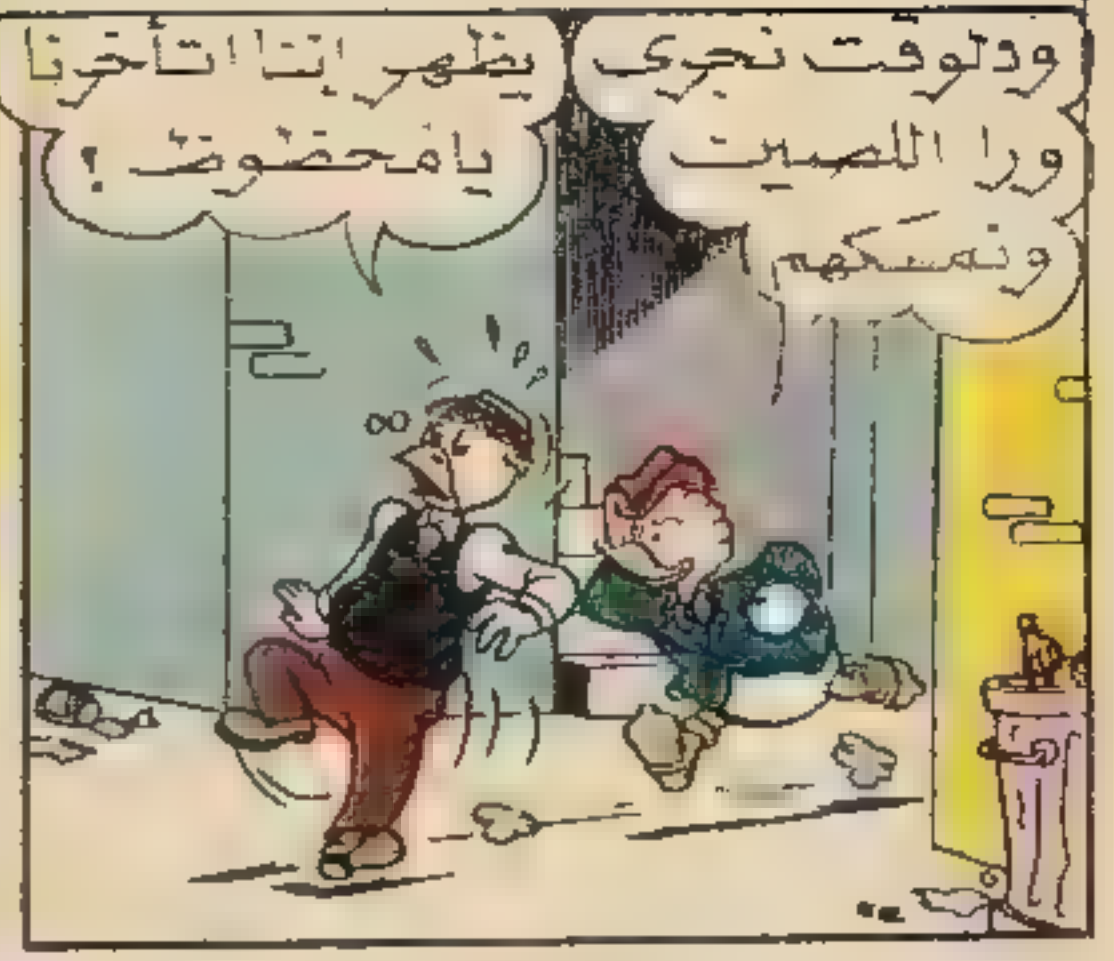












سم، نف نزيه في مابقة: مت كل بلد صورة!!

الجائزة الاولى : حقيبة للمدرسة .

فاز بها : « محمد بهير أنسى »

الجائزة الثانية : علبة ألوان كبيرة

فاز بها محمد مجدى عبد العزيز كامل

الجائزة الثالثة : لعبة مريمات

فاز بها : « عاطف يوسف سعادة »

الجوائز من ٤ الى ١٠ : علبة ألوان مائية فاز بها الأصدقاء :

فحبة أبو طالب محمد صالح - ليليان السبع - شادية شاكر جريس
- شلبى محمد حسين - دحوف عبد المنعم السباعى - نبيل حسن عيد -
نصر فوزى .

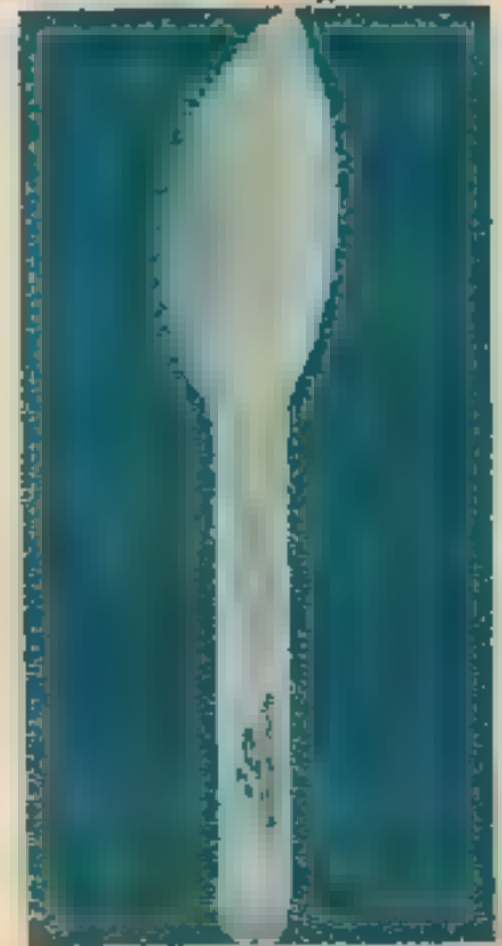
الجوائز من ١٠ الى ٣٠ : قصة « الحظ السعيد » فاز بها الأصدقاء :

زيت حسن عامر - ياسر خليفة سعيدة جارى - مرفت محمى سود
ميرى حماد - فاديا طويل - سامية محمد غنيم سالم - حسن حافظ -
فان الحراكي - مسعود مصطفى محمد يحيى - سامر سهيل الخورى -
سعيد محمد عبد الحميد إبراهيم - نى جورج زهر - هدايت عبد الله
عبد الصمد - غيات - جناحت - سعد الله جناحت - سمير تشلبى - محمد
الشاعر - مصطفى عبد العادر النمر - يوسف عبد الله فخرو - فريدة أحمد
مكبرانى .

هدية العدد

سكين بلاستيك

سر «ميكى» أن يقدم لك
هذه السكين الانيقة الفاخرة



انتظر في العدد القادم
«شوكه» بلاستيك جميلة!

اشترك وخير سعيد

١٠٠ اشتراك مجاني في «ميكى» الاسبوعية ، نقدمها لك ،
وللاصدقاء في كل مكان ، كل المطلوب منك لتفوز بالاشتراك
أن تجيب عن الاسئلة التى نقدمها لك في هذا الاستفتاء
السيط

أن مجتك المحبوبة «ميكى» تصدر الآن مرة كل شهر ،
وبناء على طلبك وطلب الاصدقاء العرب في كل مكان ، ستصدر
اسبوعية من اول يناير ١٩٦٣ . ستجدها معك كل خميس ،
والاستفتاء ينظمه «ميكى» السعري على آرائك ، وتحقق
رغباتك ، فكر جيدا في الاسئلة ، واكتب اجابتك الصريحة عنها ،
ثم انتظر العدد القادم فقد تجد اسمك بين الفائزين .
وهذا هو الاستفتاء :

ستقدم لك «ميكى» يوم الخميس من كل
اسبوع ، اجمل القصص والمغامرات ..



١ - هل تفضل القصة
الكاملة التى تبدأ وتنتهى في نفس
العدد ، مثل قصص «بطوط» ؟
ب - أو تحب أن تكون
القصص والمغامرات سلسلة

اسبوعا بعد اسبوع .
ج - أو تحتوى المجلة على
بعض قصص كاملة والاخرى
سلسلة ؟



١ - صديقان شجاعان ، في
طبيعتهما حب المغامرة ، والتغلب
على المصاعب والمشكلات ،
واقترحام الاخطار على ظهور
الخيول لانقاذ الضعفاء ، وتجدة
من يحيط بهم الخطر وتهددتهم
المواقف الحرجة ..



هذه صور اشهر
ابطال «ميكى» .
اكتب اسماءهم
بالترتيب حسب
تفضيلك لكل منهم



مليون مسابقة
انت وميكى

بطاقة مسابقة أنت وميكى

املا هذه البطاقة واكسب اشتراكا مجانيا .

٤ - دون اقتراحك بخط واضح	١ - ضع علامة - تحت الاجابة التي تختارها
	افصل أن تكون قصص مجلة « ميكى » :
	أ - قصص كاملة في نفس العدد .
	ب - قصص سلسلة .
	ج - بعضها قصص كاملة والاخرى سلسلة
	٢ - أبطال مجلة « ميكى » الذين افضلهم بالترتيب :
	١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ -
الاسم :	٣ - احب أن تكون أسماء اصدقائي
العنوان :	ابطال المجلة الجدد كالآتى :
	أ -
	ب -
	ج -



وأخيرا .. هل لديك

اقتراح مفيد أو فكرة جديدة تحبان تطالعها على صفحات مجلتك المحبوبة « ميكى » ؟
المجلة التي سوف تلتقى بها ابتداء من أول يناير القادم ، كل يوم خميس من كل اسبوع .
ما هي فكرتك ؟ او ما هو اقتراحك ؟

شروط المسابقة

- ١ - اكتب اجابتك في الجسول المنشور على هذه الصفحة أو على ورقة بنفس النظام اذا اردت الانقص المجلة . وارق معها الكوبون المنشور اسفل الصفحة ثم ارسلها الى مجلة « ميكى » - مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
- ٢ - اكتب على الطرف مسابقة « أنت وميكى »
- ٣ - اخر موعد لقبول الردود هو يوم ١٢ أكتوبر ١٩٦١ .
- ٤ - تظهر نتيجة المسابقة في العدد ٢٥ من مجلة « ميكى » الذي يصدر في أول نوفمبر ١٩٦١ .

هذه شخصيات لثلاثة أبطال جدد ، سوف تلتقى بهم في مجلة « ميكى » عندما تصدر اسبوعية . اقرأ اوصافهم فيما يلي ، ثم اختر لكل واحد منهم الاسم الذي ترى انه يناسبه ...

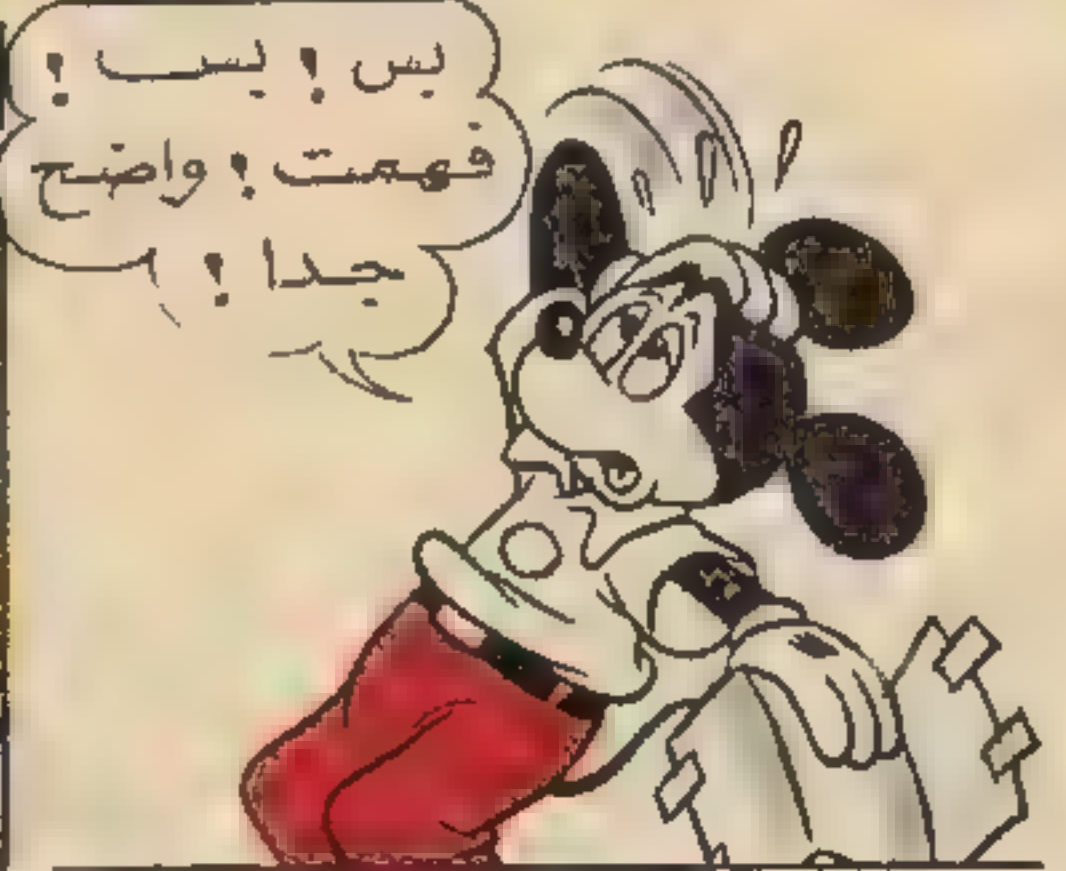
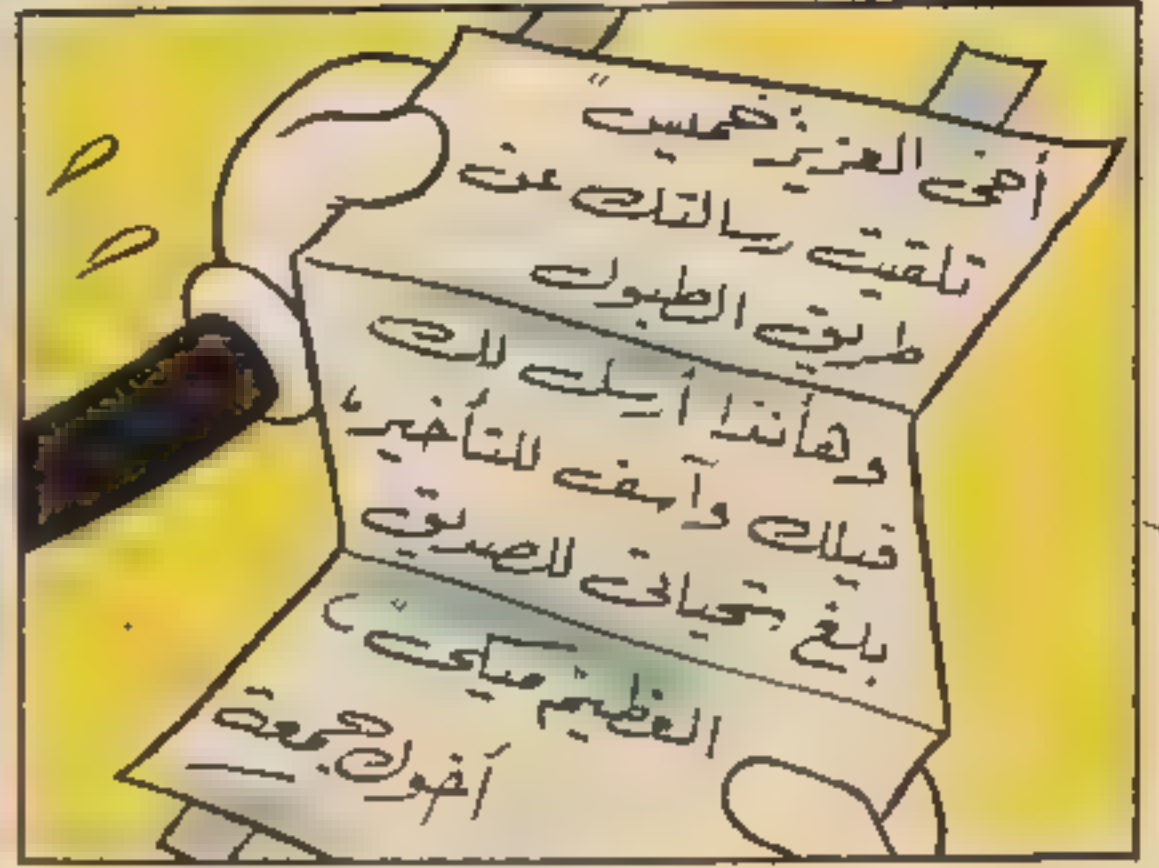
ج - بطل عربى ، فى مثل سنك وظروفك ، وطبيعة حياتك . تدور مغامراته فى صميم بلادنا ، ويعمل دائما من اجل اصدقائه العرب فى كل مكان .

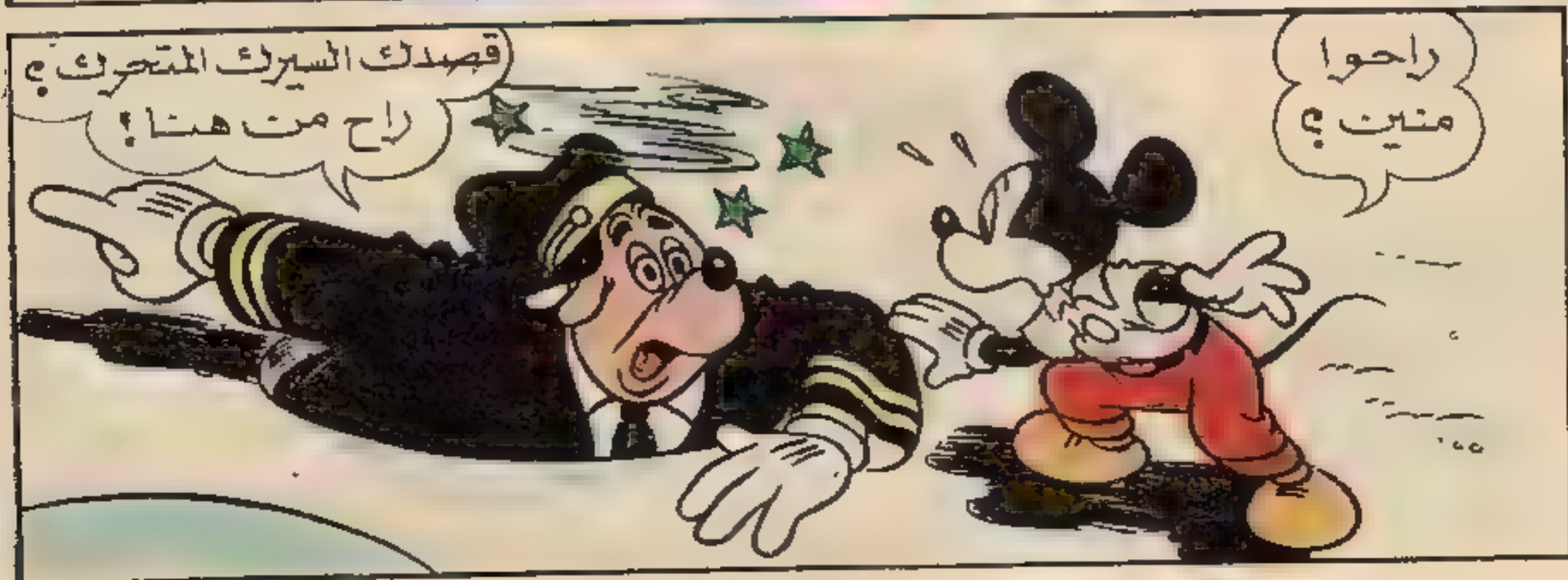
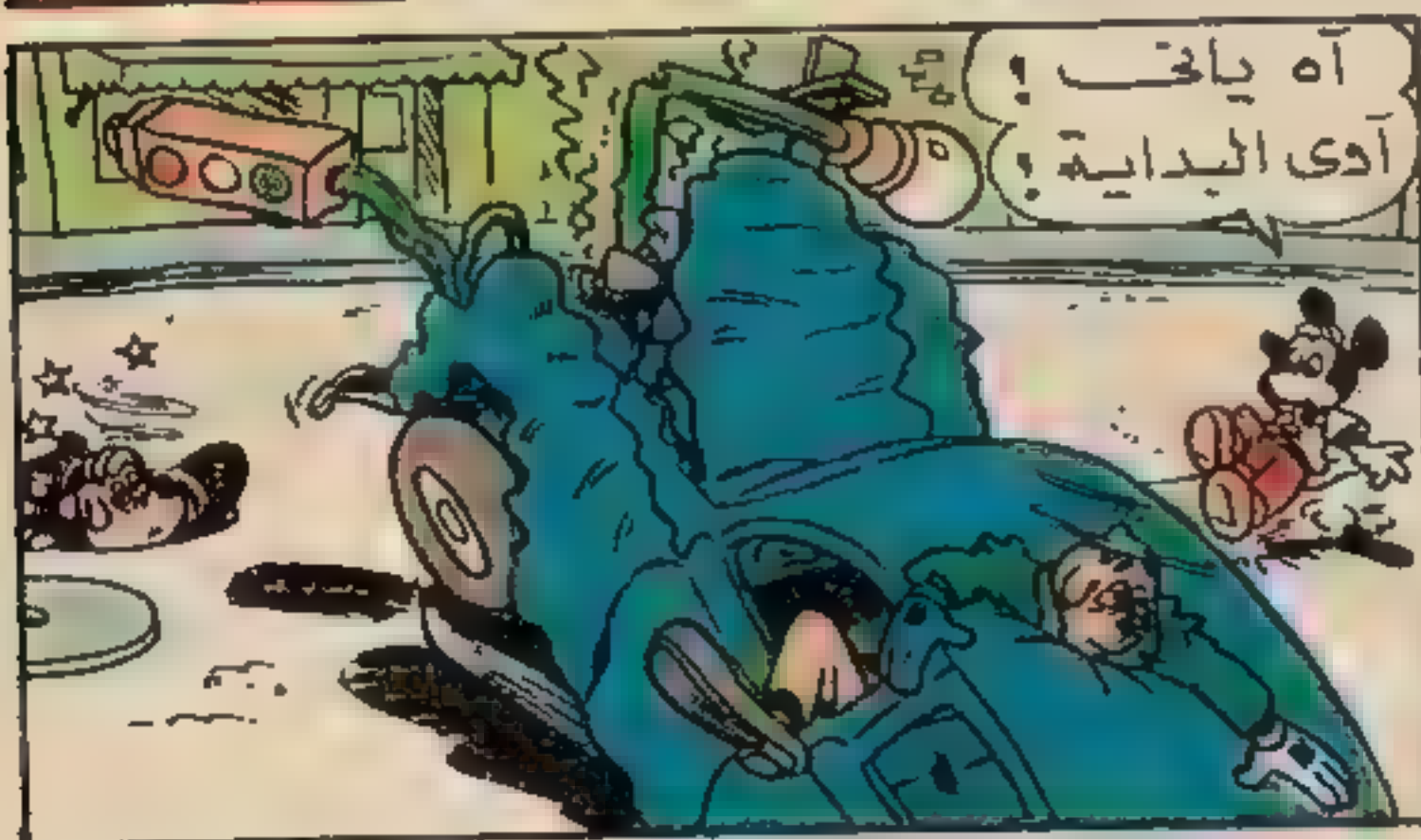
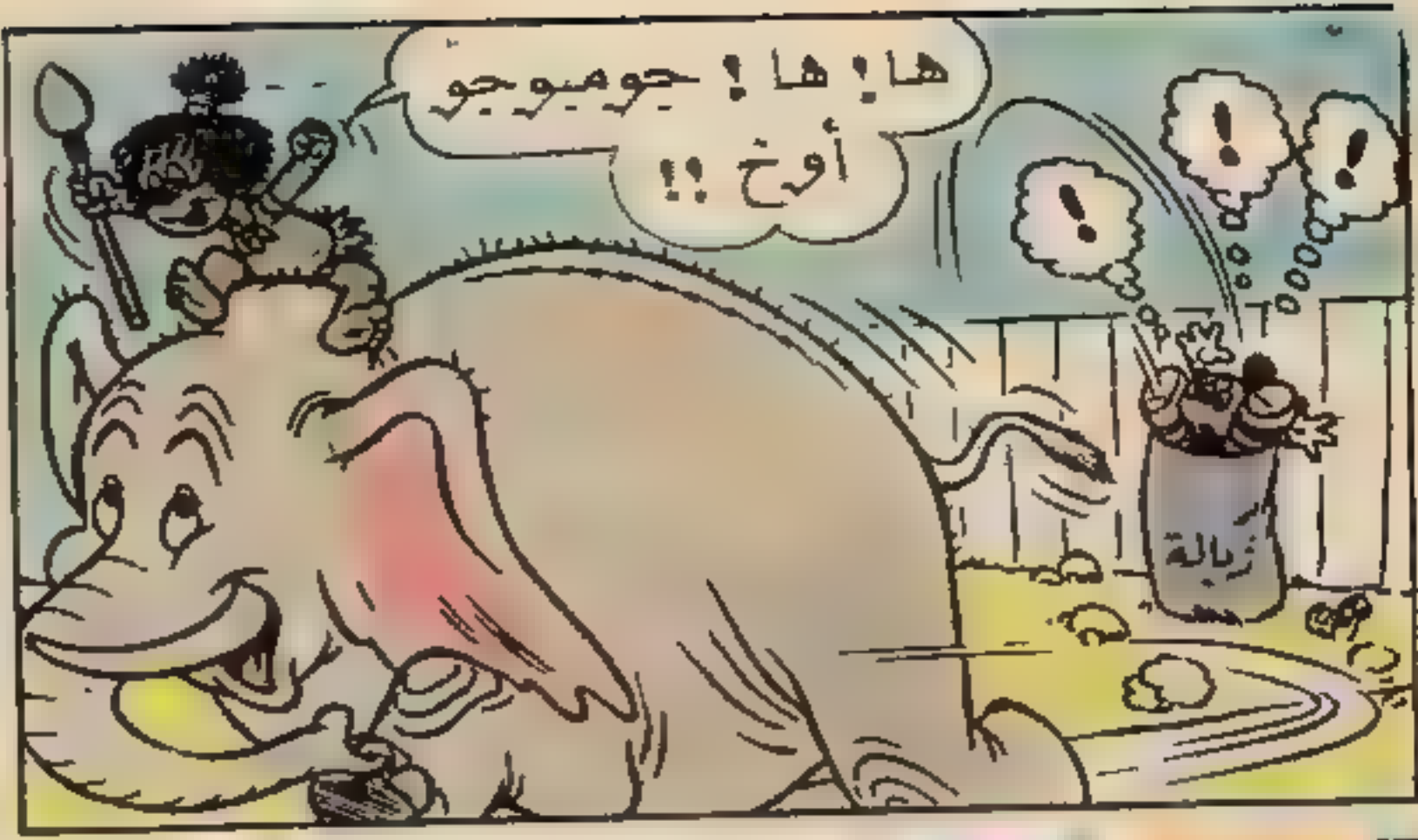


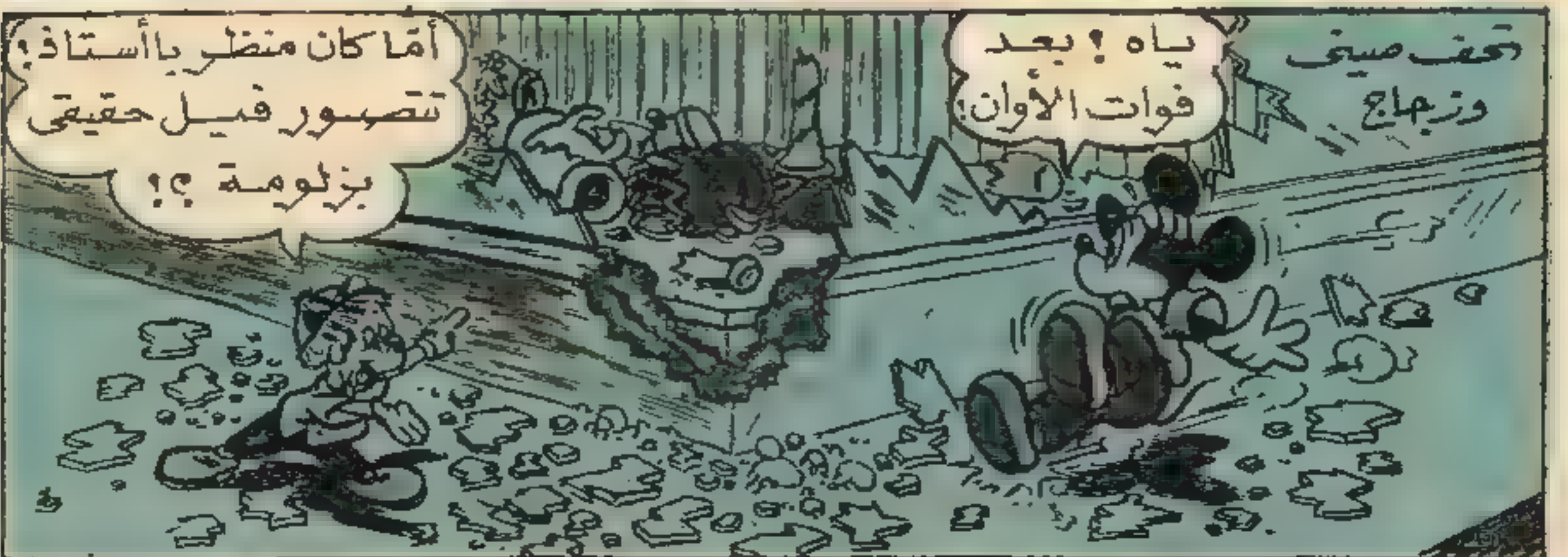
ب - توامان لطيفان ، يعيشان تحت رعاية مرب صبنى ، يندفعان الى الاخطار والمغامرة ببساطة وسلامة نية ، ولكنهما ينتصران فى النهاية ، بفضل ما يتمتعان به من ذكاء وخفة دم !

ميكي في خميس أفوجمعة

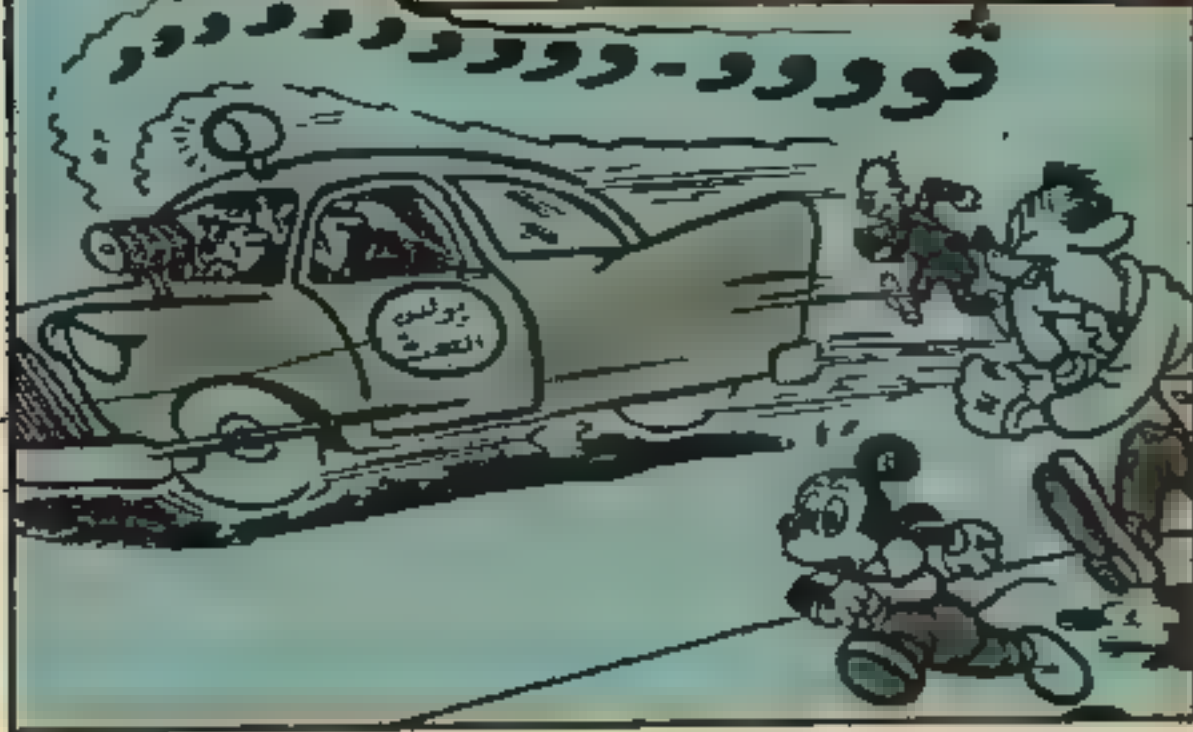
ذات يوم دق جرس الباب في منزل "ميكي"،
ولما فتح الباب وجد اليوسطي يسلمه طرودا
من صديقه "جمعة"، وفي الصندوق وجد ميكي
المتوحش الصغير "خميس"، ومن وقتها لم يعرف
"ميكي" طعم الراحة، ولما عاد اليوسطي مرة أخرى
سأله ميكي طرودا آخر عبارة عن فيس ضخم...







وبعد ساعة كانت المدينة كلها قد
انقلبت رأساً على عقب ...



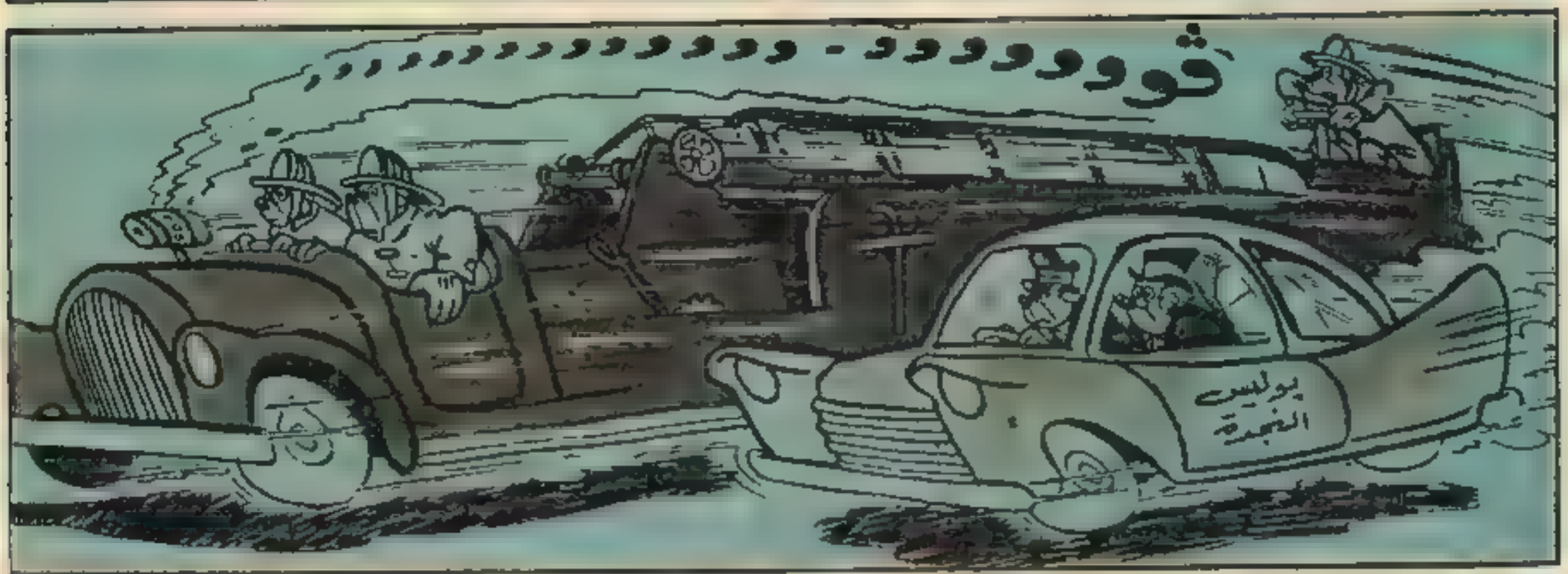
دا... دا برضته من

القييل ؟

تمام ! كان

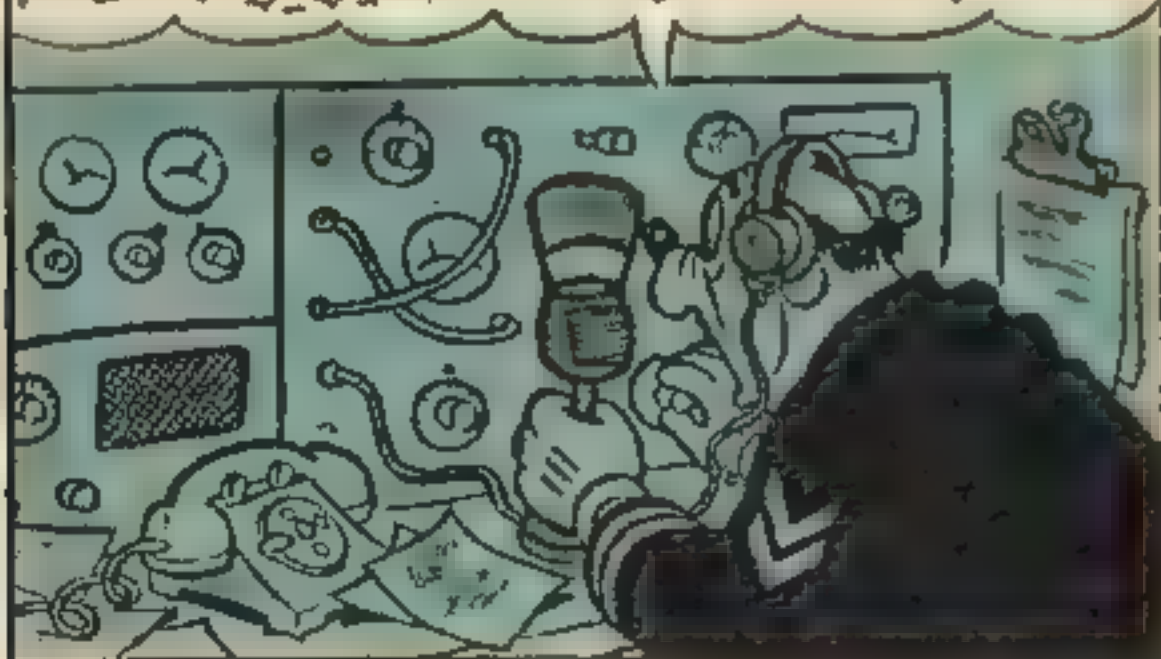
بيهرش ضهره

ف العمود !



« إلى كل سيارات النجدة !!! »

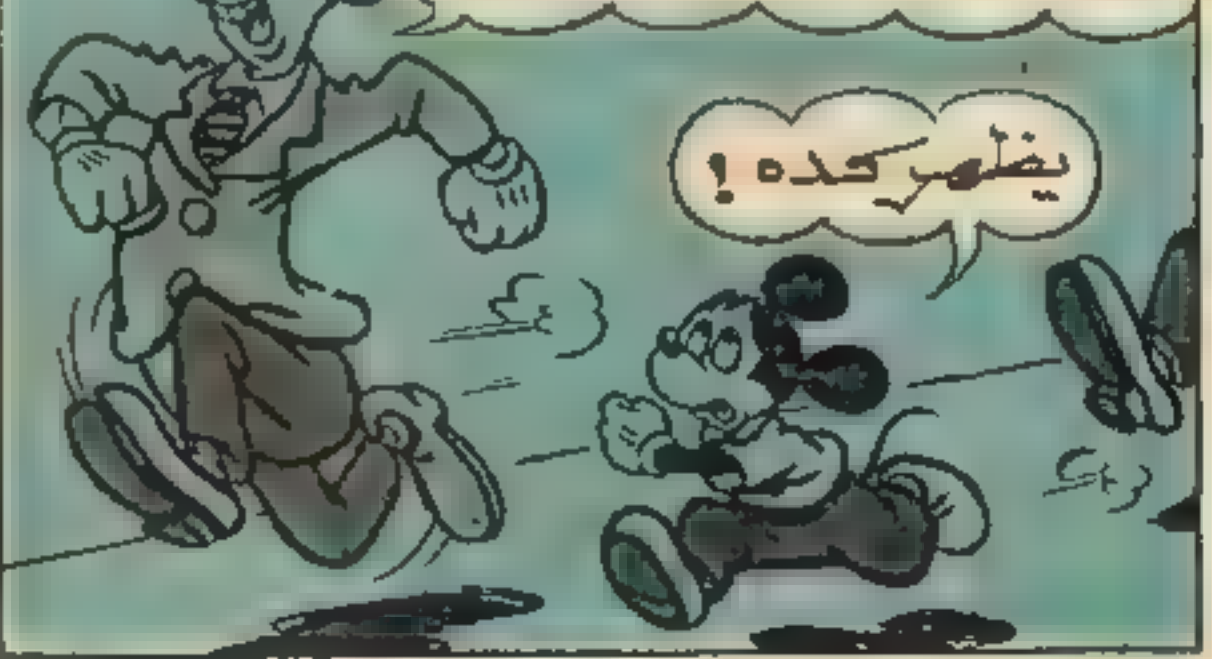
اقبضوا على متوحش صغير يركب فيلاً !



المستول عن التخريب ده

ح يُعاقب عقاب مهول !

يظهر كده !



أيوه قيل ! دخل الجراج ! يقول

أمسكه في الجراج ! دا لا بقى

فيه قيل ولا جراج !!!

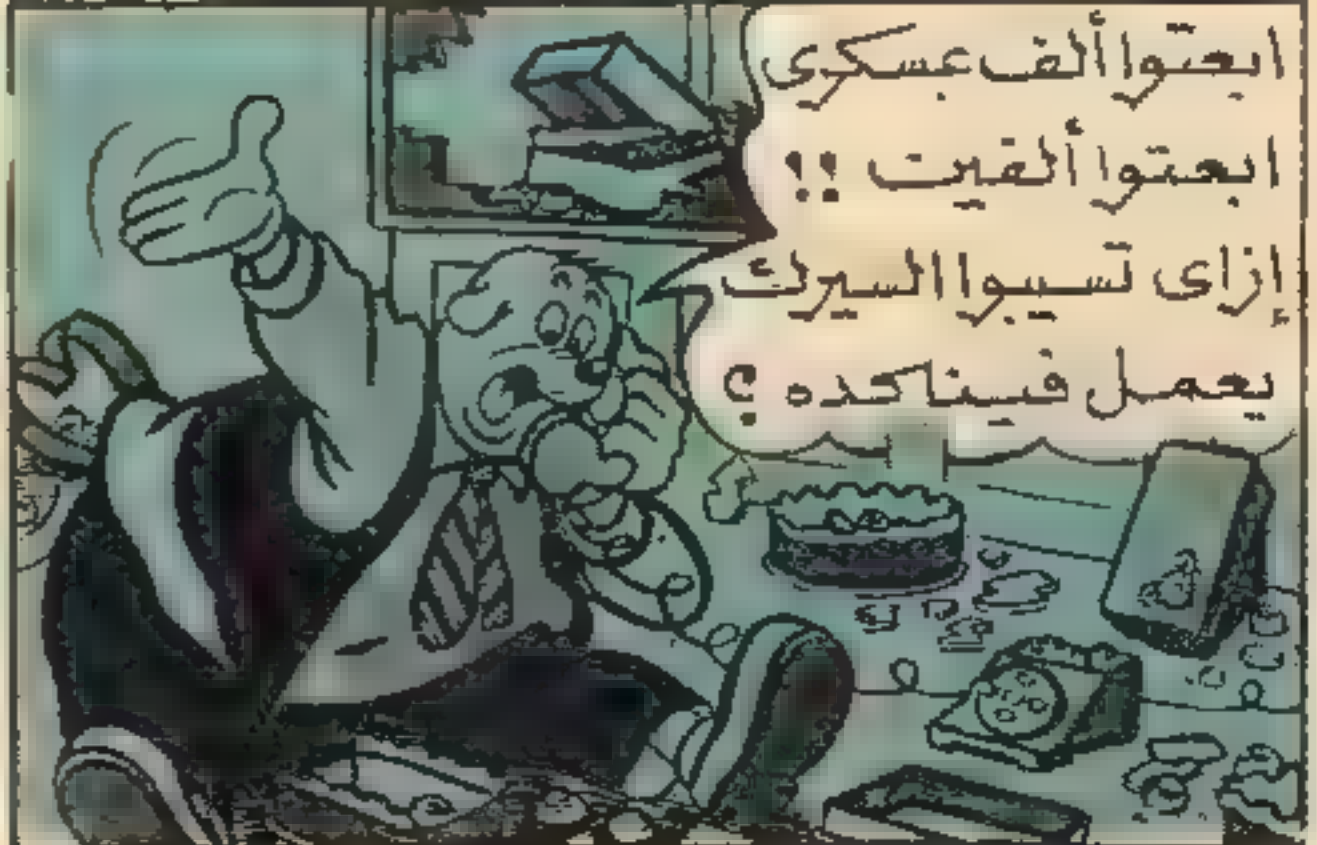


ابعتوا ألف عسكري

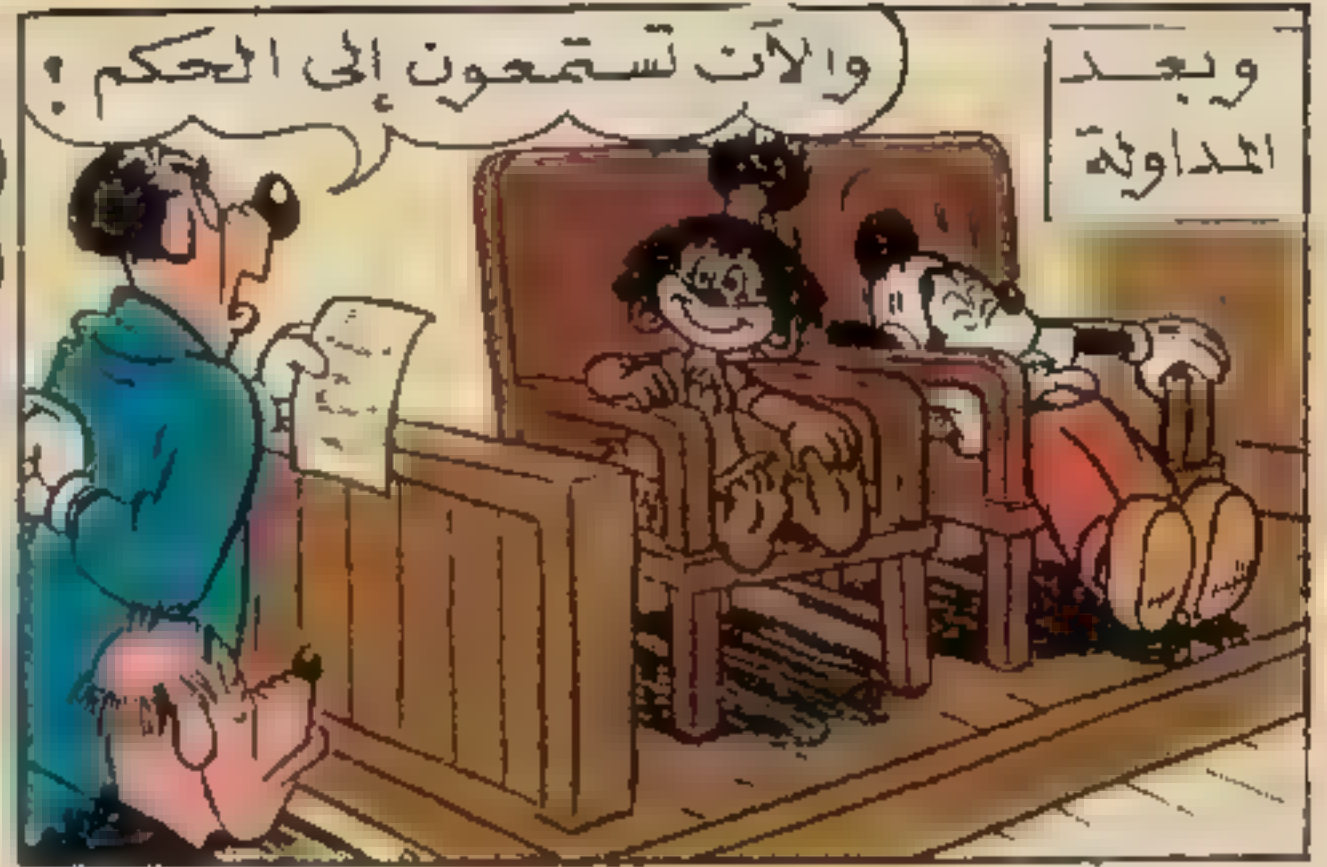
ابعتوا ألقيت !!!

إزاي تسيبوا السيرك

يعمل فينا كده ؟







وبالرغم من هموم ميكي، فقد
نام .. وفي الصباح ..

هرب ! كات لازم
أعرف إنه ممكن
يعمل أى حاجة !

يا ترى أى مصيبة
بيعملها دلوقت ؟

دى مذكرة من
"خميس" : لكن أنا
مش قاهم منها
حاجة أبدا !

أوم - بلوج هو - أوم
أوم - جيو - سوم كليبو
نوبت : نوبت - مايلوم
ماف - نوبت .
نوبت .

إيه ده ؟
جواب !

والله مخوفنى ،
يمكن يرجع تانى !

ولم يعثر ميكي على "خميس" ، ومضى الوقت سريعا -
أنا جاي من طرف
الحكمة ، مفيش
أخبار عن
المتوحش ؟

أبدا ! كل اللي أعرفه
إنه اختفى من
كام أسبوع !

عزيزي ميكي -
وصل أخني خميس اليوم - تكلم
إن أثر ميكيك واضح فيه
فقد أصبح متعبا وطيحا ،
ولم يعد متالسا مطلقا . نحن
في انتظار تفتيكت لنا
في أى وقت
جمعة

وبعد قليل ..
صباح الخير
يا ميكي ! جواب
لك !!



يا ه ! نعمة بوليس النجدة
مشغولة ! أعمل إيه ؟ ...

الواجب الشخصية

ماأنا حاولت أظليه !
المنمرة مشغولة !

طيب ، أنا
جاي لك
حالا !

ماأنا حاولت أظليه !
المنمرة مشغولة !

طيب ، أنا
جاي لك
حالا !

بطوط! الحقني!! فيه حرامي في الشقة!

حرامي؟ اطلبني بوليس النجدة

بسرعة!

بطوط! الحقني!! فيه حرامي في الشقة!

حرامي؟ اطلبني بوليس النجدة

بسرعة!



يااه ! دا الشباك مفتوح !
لازم فيه حرامي فعلا !

يمكن الحرامي ده مش
أحتي من قصة!

مش فاهمة ! ليه ما دخلتش
مت الباب زى كل الناس
يا نبطوط ؟



ولا كلمة! ارفع ايديك!



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها